

# QUY TRÌNH SHOOTING NGOÀI TRỜI



# QUY TRÌNH SHOOTING NGOÀI TRỜI

|                               | Tổ hậu kỳ                                 | Tổ sản xuất  | Tổ diễn viên  | Tổ đạo diễn   | Tổ thiết kế  | Tổ ánh sáng   | Tổ quay phim  | Tổ phục trang   | Tổ hậu cần   |
|-------------------------------|---|--|---|---|--|---|---|---|--|
| 4h30 - 5h30                   |   | 4h30 call đạo diễn   |   | 5h set up quay cảnh bình minh buổi sáng   |  |   | 5h chuẩn bị nhân sự, set up flycam  |   | 5h có mặt tại phim trường, chuẩn bị đồ ăn sáng cho cả đoàn   |
| Tập chung, ăn sáng: 5h30 - 6h |   | Ăn sáng  | Có mặt tại set quay, ăn sáng  | Ăn sáng   | Có mặt tại set quay, ăn sáng, kiểm tra lại set design  | Có mặt tại set quay, ăn sáng  | Có mặt tại set quay, ăn sáng  | Có mặt tại set quay, ăn sáng  | Phân phát đồ ăn sáng cho cả đoàn   |
| Chuẩn bị: 6h - 7h             |   | Kiểm tra nhân sự đoàn, chuẩn bị các giấy tờ cần thiết  | make up, thay phục trang  | kiểm tra lại set design cùng DOP và producer  | nhận và chuẩn bị nhân sự, set up bối cảnh và đạo cụ  | chuẩn bị, set up ánh sáng cho set quay  | nhận và chuẩn bị nhân sự, set up máy quay, monitor  | nhận và chuẩn bị nhân sự phục trang theo yêu cầu liên quan đến phục trang   |  |
| Shooting: 7h - 12h            |   | - Producer giám sát quá trình quay, đảm bảo ngày quay đúng tiến độ. giải quyết những giấy tờ tiền bạc cần thiết<br>- PA hỗ trợ quản lý diễn viên, chạy vòng ngoài cho Producer | Diễn xuất theo sự chỉ đạo của đạo diễn và<br>Chuẩn bị cho cảnh quay tiếp<br>Lặp lại cho đến cuối buổi | - Đạo diễn kiểm tra monitor<br>- AD chỉ đạo diễn xuất<br>- Thư ký note raccord,<br>- Thư ký note file quay<br>- AD kiểm tra file quay                                 | Chuẩn bị set design cho những cảnh quay sau, sửa lại mockup trong set quay nếu bị<br>Lặp lại cho đến cuối buổi | - Điều chỉnh ánh sáng theo chỉ đạo của đạo diễn<br>Chuẩn bị cho cảnh quay tiếp<br>Lặp lại cho đến cuối buổi | Thực hiện quay phim theo lệnh của DOP<br>Chuẩn bị cho cảnh quay tiếp<br>Lặp lại cho đến cuối buổi | Chuẩn bị phục trang cho diễn viên, chỉnh sửa phục trang theo yêu cầu đạo diễn<br>Chuẩn bị cho cảnh quay tiếp<br>Lặp lại cho đến cuối buổi           | Chuẩn bị nước uống cho cả đoàn, trái cây, đồ ăn nhẹ cho đạo diễn, producer, khách hàng, tổ quay<br>Chuẩn bị đồ ăn trưa cho cả đoàn, sắp xếp vị trí ăn trưa |
| Nghỉ trưa: 12h - 13h          |   | Nghỉ trưa  | Nghỉ trưa   | Nghỉ trưa   | Nghỉ trưa  | Nghỉ trưa   | Nghỉ trưa   | Nghỉ trưa   | Phân phát đồ ăn trưa cho đoàn, chuẩn bị bàn ăn cho khách hàng,   |
| Shooting: 13h - 17h 30        |   | - Producer giám sát quá trình quay, đảm bảo ngày quay đúng tiến độ. giải quyết những giấy tờ tiền bạc cần thiết<br>- PA hỗ trợ quản lý diễn viên, chạy vòng ngoài cho Producer | Diễn xuất theo sự chỉ đạo của đạo diễn và<br>Chuẩn bị cho cảnh quay tiếp<br>Lặp lại cho đến cuối buổi | - Đạo diễn kiểm tra monitor<br>- AD chỉ đạo diễn xuất<br>- Thư ký note raccord, kiểm tra bảng slake<br>- Thư ký note file quay<br>- AD kiểm tra file quay thư ký note | Chuẩn bị set design cho những cảnh quay sau, sửa lại mockup trong set quay nếu bị<br>Lặp lại cho đến cuối buổi | - Điều chỉnh ánh sáng theo chỉ đạo của đạo diễn<br>Chuẩn bị cho cảnh quay tiếp<br>Lặp lại cho đến cuối buổi | Thực hiện quay phim theo lệnh của DOP<br>Chuẩn bị cho cảnh quay tiếp<br>Lặp lại cho đến cuối buổi | Chuẩn bị phục trang cho diễn viên, chỉnh sửa phục trang theo yêu cầu đạo diễn, producer<br>Chuẩn bị cho cảnh quay tiếp<br>Lặp lại cho đến cuối buổi | Chuẩn bị nước uống cho cả đoàn, trái cây, đồ ăn nhẹ cho đạo diễn, producer, khách hàng, tổ quay<br>Chuẩn bị đồ ăn chiều cho cả đoàn                        |
| WRAP DAY 2: 17h30             | Chuẩn bị thiết bị lưu trữ để chép footage | Kết hợp với AD để tổng kết ngày quay   | Nghỉ chiều  | - AD kiểm tra file, tổng kết ngày quay<br>- Thư ký kiểm tra timecode, bàn giao cho tổ hậu   | Nghỉ chiều   | Nghỉ chiều  | Nghỉ chiều  | Nghỉ chiều  | Phân phát đồ ăn chiều cho đoàn, chuẩn bị bàn ăn cho khách hàng, đạo diễn, producer   |