

# DMF\_SHOTLIST\_14th November 2020

Calltime at 7:30AM for the crew

7:30AM for Director/DOP

LOCATION 1: ĐỐC MƠ FARM - RUỘNG

LOCATION 2: ĐỐC MƠ FARM - NHÀ

SHOOTING TIME: 8:00 AM

No.	Shot size	Movement	Description	Take	Record
<b>SCENE 1 + 9</b>					
1.1	Đặc tả	Still	Cuốc va vào đất	C003	F1-004
1.2	Đặc tả	Still	Bóng anh Vịnh in trên mặt đất	C007	F1-008
1.3	Toàn cảnh	Still - Pan	Toàn cảnh anh Vịnh đang cuốc đất	C012	F1-013
1.4	Toàn cảnh	Blocking	Vịnh dừng cuốc, đứng quạt, Mẫn Lan đi tới đưa nước cho anh Vịnh	C016	F1-017
1.5	Trung cảnh	Still	anh Vịnh mỉm cười với Mẫn Lan	C018	F1-019
<b>SCENE 11</b>					
11.1	Trung cảnh	Pan	Cún chạy vào nhà đưa cá cho Lan	C020	F1-021
11.2	Cận cảnh	Still	Gương mặt vui mừng của Cún	C0022	F1-027
11.3	Cận cảnh	Still	Vẻ mặt vui mừng của Cún	C026	F1-031
11.4	Trung cảnh	Silder	Cún đưa rọ cho Vịnh bỏ vào	C028	F1-033

**SCENE 2**

2.1	Cận cảnh	Still	Con vịt đặt lên cân	C035	F1-040
2.2	Toàn cảnh	Blocking	Lái buồn vừa đi vừa nhìn đàn vịt và thoại	C040	F1-046
2.3	Trung cảnh	Pan - Still	Mẫu Lan đứng lên, thoại	C042	F1-048
2.4	Trung cảnh	Still	Lái buồn đáp	C043	F1-049
2.5	Toàn cảnh	Still	Lái buồn rời đi	C044	F1-050

**SCENE 10**

10.1	Trung cảnh	Slider	2 cha con đang mò cá	C047	F1-053
10.2	Trung cảnh	Handheld	Cún đang mò cá	C050	F1-057
10.3	Trung cảnh	Handheld	Vịnh bắt được con cá đưa lên	C055	F1-062
10.4	Trung cảnh	Still	Cún đưa rọ cho Vịnh bỏ vào	C058	F1-070

**SCENE 12**

12.1	Trung cảnh	Slider	Lan bưng mâm cơm lại bàn	C060	F1-072
12.2	Trung cảnh	Still	Lan bới cơm cho 2 cha con	C062	F1-074
12.3	Toàn cảnh	Dolly Out	Cả nhà vui vẻ ăn cơm	C065	F1-077

**SCENE 3**

3.1	Toàn cảnh	Still	Mô tả căn nhà	C069	F1-081
3.2	Trung cảnh	Pan	Vịnh về nhà - ngồi xuống - rót nước	C071	F1-083
3.3	Trung cảnh	Still	Lan đếm tiền, Cún chạy ra -	C076	F1-088
3.4	Trung cảnh	Still	Cún thoại	C078	F1-090
3.5	Trung cảnh	Still	Lan đáp lại Cún	C080	F1-092
3.6	Trung cảnh	Still	Cún chạy vào trong, Lan nhìn xuống tờ vé số	C083	F1-095
3.7	Cận cảnh	Still	Ánh mắt buồn rầu của Lan	C085	F1-097
3.8	Cận cảnh	Still	Tay Lan đang cầm tờ vé số	C086	F1-098
3.9	Trung cảnh	Still	Lan thoại	C090	F1-102
3.10	Trung cảnh	Still - Pan	Vịnh đáp - lấy tiền đưa Lan	C095	F1-107
3.11	Cận cảnh	Still	Nét mặt vui vẻ của Lan	C098	F1-110

# DMF\_SHOTLIST\_15th November 2020

Calltime at 10:00AM for the crew

10:00AM for Director/DOP

LOCATION: Biệt thự Q12

SHOOTING TIME: 12:00 AM

No.	Shot size	Movement	Description	Take	Record
<b>SCENE 4</b>					
4.1	Trung cảnh	Still	Vĩnh đang nghe điện thoại	C003	F2-003
4.2	Trung cảnh	Still	Vĩnh chỉnh lại áo vest	C006	F2-006
4.3	Cận cảnh	Tracking	Vĩnh lướt tay trên bàn make up	C008	F2-008
4.4	Trung cảnh	Still	Vĩnh xịt nước hoa	C012	F2-012
4.5	Toàn cảnh	Still	Vĩnh bước rời khỏi phòng	C014	F2-014
<b>SCENE 5</b>					
5.1	Trung cảnh	Pan - Still	Lan chỉnh quần áo cho Cún, thoại	C017	F2-017
5.2	Trung cảnh	Pan	Cún lấy balo đi ra phía cửa với Vĩnh	C020	F2-020
5.3	Trung cảnh	Still	Lan nhìn ra cửa vẫy tay tạm biệt 2 cha con lần nữa	C022	F2-022

5.4	Trung cảnh	Slider	Lan bước vào trong	C025	F2-025
5.5	Trung cảnh	Slider	Lan từ cửa bước vào với túi xách hàng hiệu	C027	F2-027
<b>SCENE 6</b>					
1	Trung cảnh	Slider - Still	Lan đi qua lại - gọi điện thoại	C030	F2-030
2	Cận cảnh	Still	Nét mặt cau có khi không ai bắt máy	C031	F2-031
3	Trung cảnh	Pan - Still	Lan tiến lại bàn ăn, ngồi, thoại	C034	F2-034
4	Trung cảnh	Still	Vịnh trở về - thoại	C037	F2-037
5	Cận cảnh	Still	Lan nhìn theo hướng Vịnh rồi xoay mặt lại tỏ vẻ nghi ngờ	C039	F2-039
<b>SCENE 7</b>					
7.1	Toàn cảnh	Dolly In	Lan chỉ vào mặt Vịnh	C040	F2-040
7.2	Trung cảnh	Still	Lan đuổi Vịnh	C041	F2-041
7.3	Trung cảnh	Pan	Vịnh tiến tới xe hơi	C043	F2-043
7.4	Trung cảnh	Still	Lan đổ gục xuống ghế	C045	F2-045
7.5	Cận cảnh	Still	Nét mặt đau khổ của Lan	C044	F2-044
7.6	Cận cảnh	Still	Vé số trên bàn và mớ tiền	C045	F2-045