MINISTRY OF EDUCATION AND TRAINING



## FPT UNIVERSITY Capstone Project Document REPORT 2

## **Communication Campaign**

# THE BLOSSOM OF FLUIDITY< Vẻ Đẹp Của Sự Linh Hoạt >

< CICADA MEDIA > GSU22MC01				
Group member	Hồ Nguyên Nhi - SS140392 Nguyễn Thị Nga - SS140400 Nguyễn Hữu Lộc - SS140339 Nguyễn Thanh Thanh - SS140022			
Supervisor	Hoàng Vũ Quốc Anh			
Capstone Project Code	SU22MCO1			

Ho Chi Minh, 2022

## TABLE OF CONTENT

PART I: EXECUTION	4
1. Social media	4
1.1 Media Planning - Facebook	4
2. Media Production: Conceptual photography	7
2.1 Name: FOI - PHÔI	7
2.2 Idea	8
2.3 Key message	8
2.4 Mood board	8
2.5 Implementation plan	9
2.6 Human resources	10
2.7 Checklist	10
2.8 KPIs	12
2.9 Actual expenses	13
3. Media Production: Short film	13
3.1 Name: Shape Of Blue	13
3.2 Idea	14
3.3 Key message	14
3.4 Direct treatment	14
3.5 Script	15
3.6 Shot list	16
3.7 Implementation plan	17
3.8 Checklist	18
3.9 Human resource	20
3.10 Timeline set up	21
3.11 Timeline on-set	23
3.12 KPIs	24
3.13 Actual expenses	25
4. Event	25
4.1 Name	25
4.2 Type of event	25
4.3 Concept	26

4.4 Theme	26
4.5 Key message	26
4.6 Implementation plan	27
4.7 Agenda exhibition:	28
4.8 Timeline set up	30
4.9 Timeline onset	31
4.10 Human resources	32
4.11 Script program	35
4.12 Event map	35
4.13 Crisis Management	37
4.14 Reality of situation	39
4.15 KPIs	41
4.16 Actual expenses	44
5. Media Production – Conceptual photography	44
5.1 Name	44
5.2 Idea	44
5.3 Key message	45
5.4 Mood board	45
5.5 Implementation plan	46
5.6 Checklist	46
5.7 Human resources	48
PART II: APPENDIX	48

## **PART I: EXECUTION**

#### 1. Social media

Through research in the "Media Behaviour" and "Favorite Level of gender-fluid fashion" sections, the group decided to create a fan page on Facebook and Instagram. Using Facebook as the primary platform and Instagram as a secondary platform.

## **1.1 Media Planning - Facebook**

		Nate days	With Birth wide	Mycikik	E-opt Math	You the pair deag
			Objective: Tas sy to m	o về từ khoa "Thời tr	ang linh hoạt giớ	1 Web*
				aber #-alignmenistisse Wolks		
	1		The state of the s	ALC - HAR STRATES TO BE	e waarde waarperge vyw	- Arcone grain findle sight grain (1.7 cite of the male liable of a deging
	14	12218	LierPear	Indexander	fash-Oreastan	Or repay training sine dis do to
	2.5	0.002	0.000			. Medalag: Adult leicenne Bhaldy Arabigeneratud bert Verside Kongerga
	-					301
						and a second sec
						Ph/s Multing plots in FCR mining PTELTs plats.
						Viev WHI is all
	225	7722	Market Market	2222	12122	Professi
	2	185	Auls tel bollang tel layround	Tellensten	laite Grapher	nghan Algabatan ang alikadan An adapatan di algaban Ang ang a
						- Ray word, PHOC
IT MENEN	-					<ul> <li>This design ranks gene, per net of and.</li> <li>This design the last visc ranks is gift space block of a de last or agains. If de last designers</li></ul>
		2006	Choir Holes Passprage +6 assoc dis its rise die tw	Ideaste	Selo Oraștei	Mar dick via do la inclug sir?
	(3)					Thing this scale results in "Thing you dogen, suffer. 1
	_					- Balang MadassmacDalate Colopsionilaideat Colom Scools A separate Split Mannaghabbar points
	345 -	300	Toulor bit dok	hérosén	Value	<ul> <li>- Giele ihnim right gen til för åsk til sår osse apple som gråd dels fåre til såg till.</li> </ul>
						- Rodrig Haliniana Balay Valapara adda marka Kan
		-			Yand	- Nin dwg ragin gen, et dong tining days of laim. of star
			5) anii			- Concept to indula gi?
	. 5	225		Information		- Cha along the without manuage analise templa and MagC?
						- Key word, halt hour
						<ul> <li>Biology (Placksonne Electry P) skyptentialdent (Dolane, Namle Stangeige Sykle (FD) (Harmoglatiloorgesta);</li> </ul>
			Objective: Duta ra thông ti	n và gọc nhìn về "Thủ	t trang linh hoạt	
	4	345	This new last last and this is all	Information	late Gradue	<ul> <li>Congruip that rights of this tong task tear pain took (Genders theat Federate), page shell be along space dates, pile salar lakes obtaining update of such basing trang that using mong such of the link gain.</li> </ul>
	12.0	100	Their is may hade herer gives their is give	SAVER-	Los digla	- Mpalo, pile ren to Greater that, to discuss vir at 407.
						<ul> <li>Hindolog: Pilarbioseman (Beaks) V: edepresentioldent (Redmon Versiele Wangetege Sydde VEU) (Hentine gliaddent graniné)</li> </ul>
- 1			and the second			- Plata belt their wong links have gots suit blass git von ole planning risch their burge sames, sommersissing of particulations
AFTEAL	7	365	26.5 Plate her fan teng kalt keel geie takt vit ein 'kele ofte ney' kleie	Televisies	July Gogile	- Disking: Mahlasame Bailiy Probjects alaktesi Malan Asade Asagaiga Addi 400 Maring Jakarpi alak Asisa Promores Asigover
			Phile but this trong halt hour gait tals 10 cm "ault- chi sur" Male	Interaction	Naise-	Box aght 14 si bla aght 10 slav mag lask loor poly tale?
	14	395				In the world, left, the gain she was care space looks ing in so, sheng
	0.00	- 250	This wang halt have got with 'it alsing out the dis- dite to having	Tellesonere	kative Geogena	<ul> <li>a tok tolog mong plomg roksk ady (posterer ange not angeler to fanar)</li> <li>far VordYan: up Volt Yana adarasin rant agood homig mig in not adding might holg roong plang old: up (posterer migger ar sugger in than).</li> </ul>
		- 101	Guis Hala të brand Righclas Bisi ma Tikolat Hubs Na shavita nda në vë	Tobustics	July Gopke	This damp this tait do blue High-bas roung edge Gene theirs effective agency of out-along edge + form Alia had, we post over the
	i+	14	Grader d'aid àrdana	balanariani, katericiani	haise Graphar	Hore Vila
	-	Object	ive: Lâng nghe, nhận phân hồi lại nh	àng suy nghĩ, cấm nh	ân từ TA về "Thi	ri trang linh hoạt giới tinh"
	n	18	Quartans. (Bhi Kên gor chu ai chu chuyên kuic chu nghi kulu (blic naiy)	Instattics	Infe Copler	Webuy dash kalu mis nai ngoti theo phong cich thin mung hak loor gain hok key phin ugin wi wang quoth?

A116	н		Then using both low pair reals in our flack to be intering gate space 33 - Kine relate, both late, per class of other devices	fabruarius, karactus	Julie Gouples	(Phile 1) Tehr are plank her part data so such picks with some stempting - Band på på pick minne. • Data på pick pick minne pick har bår pick pick pick picks • Data på pick pick pick pick pick pick pick pick
	2 <b>0</b> 03	**	Than swag look hour gain tals vie nie daek lathe bernig gilter (poor 1) - Kana talen laak kale gai cilae ni cilae dareke	bénarios benevas	bates Grapher	(Phile 2) Their wang black have gate field the solar solar changes. • Bright has eagle that any trials • There may the definit of eaglest gate • they shade value by gate lines and
	14		Quertance Can change to one dainy tot role has italy. Labor on the Main Judie:	Innerine	halo Genetic	<ul> <li>This bis bis bis set and the set of a shape of gain. After a sinks</li> </ul>
	10	104	Questions for her chain min from Chaines "scalar 10" rel can ben "solar 10"	Investiga .	Notes Graphic	The right AF AF was again him bein of good AFts "series \$4" of "afts \$4"
	10	156	Turine Etter dates last bier par class of other brown.	Information Detection	Valee	- Chart duains After class shares Talan - Thate games are under - Charter against an angle - Charter and against coming chain
	11	13-04	Filient film. Filiek bites fields bite of olds charyoty	Information, Information	Value	- Dan Back - Da plans - Canyon -
	1	Object	tive: Công khai những vấn để thu đượ	re từ giai đoạn ask để t	thac dây sự đồng	câm, thân biển của tập TA
	18	118	The blog or bob	Information, Banacium	Valen	Prints commagnom.
		tree	Kites the granding take along take and an endowed a bing thing this gain that a rid DOL Ching takes so kates	Technomica	late (myter	This or balan Chief dd Thing that King bala shin charain Thing that King bala shin shin charain
	18	114	Sing Dieg over the HTE DOK. Statute of al-shing how they pt	lefrantes	Info Gogiler	Bits discup do 1011 storage she     The formula of the supervise storage too     The of the supervise storage sto
		118	The sale of the sale risk file base detailed line.	Internetic Security	Infor Gogilier	. Dite dang ché sés dices i ac vide mén cir han dén dans devends biné weng l'agery
	- 10 -	344	Ving 1	Internetion	Value	THOUSAKE THA THAOSE MILE:
	- 34	114	Tring ding lait unit ying 2	Deliveration, hereit the	haloo Chualaa	<ul> <li>Ching Nd: 18 tues thing poly view 1</li> <li>Chin has assumed as 2000/001 DAM HAAPAU MUNICOPIC THEOLTHARM LEVEL BOAT GROUTE OF LA AD</li> </ul>
		, (#7. <b>P</b> .	Vorg 2		, and only a	LEVELHOAT GROUTEWELA AP- lose BA TUNG XXAT HED THONG I BAI VIET THURKE DO ~:::
	-36	388	Tring Thing bit spat i ting T Thomas the Animas As	bérneni, kerictus	Jule Gright	Congrist 5 has taking pair long 2 - (Thi) Throng offic looning do direction rate line
ar nos	-11	274	Clings Diag Kan cach dor rong 1 Ffair sho fans de se letter it stimag tes 4 Merikan ge or halo	Jaforzanius, korrectus	Julie Conplue	Loop 1-14 thing paper and the Advan- 1-Main room counts to paper varies the Advancement Name - Loop 2-44 having room you thank gas 40 when voing 3 - Thing paper, and a failed - This paper has not advanced by the Advancement Name - This paper has not advanced by the Advancement Name - This paper has not advanced by the Advancement Name - This paper has not advanced by the Advancement Name - This paper has not advanced by the Advancement Name - This paper has not advanced by the Advancement Name - This paper has not not the Advancement Name - This paper has not not the Advancement Name - This paper has not not the Advancement Name Advancement - Name Advancement Name - Name Ad
	- 24	3.046	How doing claring to dilumity initiality	brease	hour	- Thring his hit day aging 1 viscitude units line - Thin gam, day datas
	л		Thing his spin was it spin only ring on webs line	Infrares.	Julie Graphan	. Wate take new appetr was Magny cold using This gam. So this. Toke away of the data of he hash ink one string has this time by
		10.0	They may up to call + he seat + total via	Indexastere	Autor Conglise:	This sector when the local sector
	29	4/2	CONG BO HOU'DE CHIED THACHU MIDIIGAME	bilaranana	Baller Greglins	<ul> <li>One was served of the data data. At to bath - One was parted of the data data data bath and the data of the data of the data - Max append of the data gain of the data ag faces of shares of the one the CONG BO MORTOR CHEET THEAPS MERITIANE</li> </ul>
	ie .	87.	Bit of the NTE Excellences	Indonesia	Bange	film der Eine Bernern reinig eige
			Big referito ICPT Calorman Failures			
	11	87	Ba viti ola in cling shi ta te TONG HOPIDIBI ADBI COX 107 KIDI	Indocarie-e Indocarie-e	Scope .	Bin do Color Mon Federar rang oly They key land agoin dia dinat gin rabits yong yong J agin
		87	Tria registre une ca tiste	lafarantes	Lufue Conglea	Ching and state game     Ching and state game of a state game of a state of a state     Ching and a state game     Ching and a state of a state state of a state state state state of a state     Ching and a state of game state state of a state state of a state state.
	14	97	Bit vill the NTF \$100 is GBTLUT	lukensee	Bagy	Change and hands of glob has and doing their of the families     Table adust hand offing on glob (), clean of the disks then Earen bloc deals     Table table the more comparing
	43.	42.9	CLIP SINGLIGHT VE SU KIEN	Inducation	. Vuleo	· Dieg loge klocksk klike ung eine ut keine
	Obje	ctive: Cos	vù, khich lệ những người theo đuối ph	iong cách "Thời trang	link hout give the	
_	38) <sup>2</sup>	107	Yilar oo qalir aana qad dar balii cay ola Dix aak ista	fatosenas	Julie Graphic	10 And Salamag i chine atan palakasi nanin "Dalite patan ana mali Cia Alitan ata mali Cia Alitan ata Alita Salaman angkasi caba dalitan matin Kilacha shakha mana angkasi caba dalitan nggata rasashi
BVOCATE		100	Auto myrine mayning	fatherination	Visual	550, Hung Alen gain, 10 Array, 10 gdag wong 504, 40 plan die 540 540, Yank et beite over okeling wie deury beite gewei blait eilen 'State del met ogsten deur 14te die 36 auf.
-	48	84.08	The map of lotter, Alasking at the rising studie durity	Battist Same	Free	The date of large speed does large the back

Figure 1: Media planning of campaign The Blossom Of Fluidity on Facebook

Gaidean.	NOT.	Npo dina	TIMELINE MEDIA CÚA	Mar. Hich	Logi bish	Vio cla addatag	
		- Geo energi	1997	në về từ khoá "Thời tra			
				aity Polynoidtha Adaa	Service and the		
-					and an and and a second	- An army split i thide region game (i, i) will be up out of here with the same data have	
	3	-	Läyi Page	fatheand my	into the spine	<ul> <li>Conseque locating to a cas datast</li> <li>Horizoga Waldstream/Bally Production/Indiana Cando Acategorya</li> </ul>	
	1	unt	Ante per kantang sa kayawad	lational as	teto fangelio	100 (phil) Philishelong philis to PCH interact PCH to philis Vigo PCH to taget - Floring National Watch of an energy of the philips Watch of an energy of the philips Watch of th	
9.40268						- Unit that offer in one wish is pl' (pin that she do no. ) again, is do it frequence - i	
	2	197	Citit della Tropper ni monifoli cito de la	Televation	lah Dagila	<ul> <li>More Path one dot for hading SHT</li> <li>Thing Adapt and harding the Children (see stagger, legitime).</li> <li>Harding: With Horizon (Fluid) is fitted specification in Electron function homosphage Apple is Placement (Fluid).</li> </ul>	
	æ	304	Trailer Id, inite	believention	View	- Guist Patho ngine goni vi biti ladi ku aris meringanti mong ché dan dei vi ndip kui     - Hantsagi Pitud koncentra/Raidity Produpenan-delational I Bahane Pelanda Konspanja Nyaki Alkoneng Jakabang pelangkati Pitu	
	3	ш	10 lain	faileration	Yead	• Now doing right grow, or drong theiring deep 40 trains, 40 start • Concept 50, doi:10.007 • Cline chereste on hore concentration werefore and large? • Cline chereste on the doing of the doing	
-			Objective: Dua ra thông t	in và góc nhin về "Thời	trang linh hoat	compage (phill 1991 Marking Industry and a	
APPEAL.	Si -	341	Dist may bely beer get tails is gif	Tationation.	hile Goglin	<ul> <li>Comp algorithm radia: end offer straing link local part and ethorithm relationships with a second part of the seco</li></ul>	
	(†	26.5	Play 50 (bring fail loss gat list vision test alsone that	falarpation	Info Doglia	<ul> <li>Much share that there leads no pain tasks black proof one planes paint the transport of the second black proof parameters of the matrix parameters of the second black proof parameters black at the black parameters of the second black proof parameters black at the parameters of the second black proof parameters black at the parameters of the second black proof parameters of the parameters of the second black proof parameters of the parameters of the second black parameters of the second black parameters of the parameters of the second black parameters of the parameters of the second black parameters of the parameters</li></ul>	
			Pida	Phile beit thirt traig. Bok hear give tick visited. "sett. obj cord" Blue.	Intercent	Video	- Nor ogti vi si Ma agM vi shin mag tan hoar gan mint
	3	30	Durining link lines gain such vis adding visities of a data to landing.	( Antonia Sec.	Table Graphic	<ul> <li>In the world: type that gold rules, must apply herberg drag to see, oblig airdik filling trong plotting each new gowertry integer set begavity family in Vieldane, the Vield Neurobergies, war apply herbig drag to see, deline</li> </ul>	
	4	345	Hairibida vê barat Highchir	Gramman	India Graphic	ni nih hing tong plang sish rab gonitre moge untergeten famil Nii dong hii nih de bin Highdaic cang cla	
	10	10	Bill vita Tiktokar Hile. Mai cheyite min ada vi Gumha-bailt Golana	Information, Technolise	InterGraphic	Celos mais ade mas aquos val ada cherg che - kine dila l'ada so pent ada at 3026 Mile	
	20	object	live: Láng ngha, nhận phân hồi lại n Thời trug hơi trưở giải trở các đại tiến tướng giệ tạo tr - Kân thức hải bào giả chủ sử của dongôn	hông suy nghi, cân nhậ Trimnin, Inmann	n từ TA vệ "Thờ lượ Gayên	<ul> <li>4 range limits hoggt gift för tinds "</li> <li>Filta 1: 1 Herneg her horseg gift för vir acht den site obtig to</li> <li>Total gift den site och site och site och site obtig för te den site obtig site i te den site och site gift för site och och site och och och och och och och och och och</li></ul>	
ANK.	ja)	44	Thirk brong Trath book gift mode vid a tie. Shok hids thering gdip transf 11 - Kone Males Taik, bdo gait alla në vite alkerijës	Information, Interaction	Infor Oraphia	(Plain 2) Thai trang Web hara gait tack-stack rains attaching in - 26 gait har ngit vinti. - The torus of A abol (or open) gaits - One family size kit qui Man-size.	
	10	84	Overside: CAL stateg to other thile via unit for their, Cale	lamma	labe Graphie	<ul> <li>- 3blie term titter Init, ittar of ein stoppe</li> <li>Fan chi 48 dl neo operative bie belo vir genn dilles en stille</li> </ul>	
	14	18.5	vil og klade 16817 Oksenlost: Ser ligte cherer oder fran 17.41 fran Transfer 167 vil vild franz forter 167	Decursor	Infor Graphic	Tao chi 40 di ano ugeri bia bile vè can dilan "male 31" ri 5400 11".	
	1.4	100	- Tankar - Tankar	name and a second	0.000 8100	- Gen miga me can devertibe - This gam is not	
	.9	194	- Kier thirs thit kin get that is similarly in	bebreakins, brirsekin	Notes	<ul> <li>Cit of these gis one at Nin was again mong-dam</li> </ul>	
_	-	Object	ive: Công khai những vấn đề thu đư Nhi him tự hiệt	ge từ giai đoạn ask để t	húc đầy sự đồng		
	14	118	Kim Rong two drog bak of de akte et als aktyde	Tellerisetses, References	Vielan	Kreet is constaining courts	
	11	0.9	Class dials of States	fairtinites.	lativ Graphic	- Tan on Units - Chi dl - Thing dig large phi - Thing dig large phi - Thing dig dog to reach a sin alwayin - His dog for NTT ong dig	
	čii.	358	Sprikijs of an adopting bear diagrap	Information	July Graphic	<ul> <li>Michaeg Kika, soon tasi ngghabas ina mgy Kar</li> <li>Binga dinag samingainna wali ina ta at Dinas</li> </ul>	
ACDEN		299	Thus next the francisch-coint disc that the wide blace	Televation, farmetter	lide Graphie	Dis ding die NTI wag die     Nië dang die jie Kasis vie vie ant als han die tham de utletike. mag 1 m/s	
	-	160	haddron and rat	And the second strength of	Margaritan"		
	3	259	Haring clinchowy of NMC also thus this white or shifting but i like then go we have	Tehreados, Deresion	Kellor Graphie	Harring-Olic Interna (H. Bala Che Yao Yani) Eller. • Con y Vi Del gano Ad Antidia • Palle and space space to the discover on trade that • Palle and space space to the discover on trade that • Palle and space space to the discover on trade that • Del gano, the ability • Balang dates the discover of the trade to the discover on trade • The space should be that the trade to the discover on trade • The space should be the discover of the trade to the space space should • The space should be the discover of the trade to the space space should be • The space should be the discover of the trade to the space space should be the space	
						<ul> <li>To bie update in types, dB daing cd phila - Mil Mary daine y units can benefit daine et al. A set of the set</li></ul>	
		47	Bis vidi one on along the ist to	Information	Design	Litt einis en sittling han bage site 2017.	

## 1.1 Media Planning - Instagram

y | **6** 

	ä	49	Tala nghéba san ny kato.	failure at the	kalar tingkis	This diff does give     Not does you will said any set sale. Also be abless, this set then set says     Not does you and since any first said any set of the set
1		417	CLIPHIGH GHT VENUGAN	Tatherisetana.	Video	- Tring, boys kitosiath kildu ning olar ng kilda
	Obje	ctive: Cố và	, khich lệ những người theo đuỗi p	hong cách "Thời tra	ng linh hoạt giới tinh	h", hãy đảng cảm thể biện hản thần
anocate	28	167	Mai sé một năm gọi địa báp sáy Điệt sát tra	tationation	India Hitaphia	Plat Mang ole can plate out     The game on with     The game on with     Cit data gifts before ong one plate with sty     Kat blate one organization data signsy to mak
	5	- 201	Auto taylar inspla	fallemention	, Ville	<ul> <li>Note along done galan, oit dong, oly gleng trong mits dil pitat data tubit</li> <li>Mili tanàn ni bakta sana chiting nati dong han upana kakat atinat</li> <li>Masa nito musi nggetti okana. Bior atin bit anti:</li> </ul>

Figure 2: Media planning of campaign The Blossom Of Fluidity on Instagram

#### 2. Media Production: Conceptual photography

#### 2.1 Name: FOI - PHÔI

"FOI" is pronounced like the Vietnamese word "PHÔI" (Embryo):

- For plants, before there are roots, stems, leaves, or branches, there must be an embryo. If the embryo is insufficiently robust, the plant cannot grow and develop. Because of this, the series also implies that if we know how to think and are sufficiently mature, we can overcome any internal or external obstacles. Then we will be free to choose our own role models and identities.
- For humans, the embryos depicted in the photographs represent the concept of reverting humans to their most primitive state, when the line between men and women was less distinct and they were not subject to prejudices based on their physical appearance. This demonstrates the openness and adaptability of our approach to fashion.

"FOI" is also an acronym for:

- Fashion Of Imagination: no matter who you are or what gender you are, fashion is an expression of your individual creativity. Therefore, fashion is also the easiest way to communicate your personal appearance to others.
- Figure Out Insight: Observe, learn, and sense the voice of fashion emanating from within yourself and others. Because fashion derives from originality, and only industry insiders know who they are and what they require, fashion is a product of creativity. So, feel free to discover yourself; feel the free beauty of fashion within each individual, regardless of the barriers that surround them.

#### 2.2 Idea

The campaign uses the wild daisy as the image's symbol. Through the use of wild daisy, the story of beauty and liberty is communicated. The conceptual photography will be based on impressive flexibility and creativity through the material of gender-fluid fashion. The desire to bring us back to the essence of fashion and beauty that is not bound by barriers of gender, prejudice, or identity.

#### 2.3 Key message

The goal of conceptual photography is to create an amazing and explosive combination of two elements: fashion and limitless beauty. The material and language of the "FOI" photography project are gender-fluid fashion. Therefore, it aims to convey to Vietnamese youth the importance of positive thought when experiencing the beauty of flexible fashion, unrestricted by the stereotype about gender.



## 2.4 Mood board

Makeup: Orange and blue makeup according to the palette, creating a classic and sharp feeling.

Costume: The combination of masculine and feminine elements in the costume.

Posing: Mainly simple poses to focus on showing the hardness of the fabric on the outfit.

Props:

- Wild daisy: When thinking of wild daisy, delicate petals immediately come to mind. It posse a gentle, yet extremely alluring beauty. Despite the stormy winds and harsh aridity of the land, this wildflower possesses a strong vitality and continues to produce

heart-capturing flowers. Therefore, the wild daisy represents strength, resilience, and bravery.

- Soil: The soil is the basis of development, the medium in which all living things grow. In this sense, the image of the land in the collection of photographs is also a metaphor for the notion that if the soil is healthy, the tree will be healthy. To live and develop to their full potential, individuals must have a profound understanding of their desires and refine their souls.

## 2.5 Implementation plan

TIMELINE	DETAILS
05/05/2022	Unified with Highchic brand in terms of costumes for the photo shoot
06/05/2022	Complete the list of things needed for the photo shoot
07/05/2022	Meet Highchic to receive costumes for the photo shoot
08/05/2022	Meeting with the team to discuss mood board and let the model try on the prepared outfit
09/05/2022 - 13/05/2022	Prepare the props for the layout of the concept
14/05/2022	Take place photo shoot
15/05/2022	Finishing post-production on the product trailer for the "FOI" conceptual photography
16/05/2022 - 19/05/2022	Completing the post-production of the "FOI" conceptual photography
20/05/2022	Completing the conceptual photography - "FOI"
22/05/2022	Post Fan page

Table 1: Implementation Plan for conceptual photography

NO.	POSITION	NAME	
1	Project Manager	Nguyen Nhi	
2	Starring	Hoang Linh	
3	Photo	Hanh Tho, Thai Vy	
4	Set design	Thi Nga, Thanh Thanh, Thai Vy	
5	Studio & Lighting	Hong Duc Pham	
6	Makeup	Tan Phat	
7	Costume	Highchic	
8	Stylist	Thi Nga	
9	Production	Huu Loc, Thanh Thanh	

## 2.6 Human resources

Table 2: Human resources for conceptual photography

## 2.7 Checklist

NO.	ITEM	NAME	AMOUNT
1	Shooting equipment	Sony A6300	1
2		Canon 750d	1
3		Lens Kit	1
4		Lens Sony 18 - 55mm	1
5		Lens Sony 50 - 210mm	1
6		Sony battery	3
7		Canon battery	2

8		Toshiba Memory Card 32GB	1
9		Vy's memory stick	1
10	Studio	Hong Duc Pham Studio	4 hours
11	Items	Flowers	4 - 5
12		Recliner chair	1
13		Table	1
14		Soil	1 bag
15		Vase	1
16		Orange fabric for tablecloth	1
17		Blue photography backdrop	1
18	Costume	Shirt	1
19		Skirt	1
20	Accessory	Socks	1
21		Shock pants	1
22		Earrings	1
23		Necklace	1
24		Shoes	1
25		Gloves	1

## 2.8 KPIs



Attain the total organic reach of 29,500 through Facebook and Instagram.

Figure 3: Result of post that create curious about conceptual photography

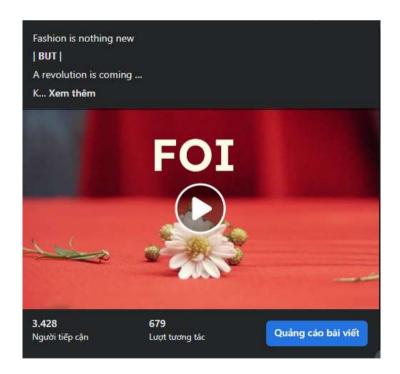


Figure 4: Result of trailer post about conceptual photography

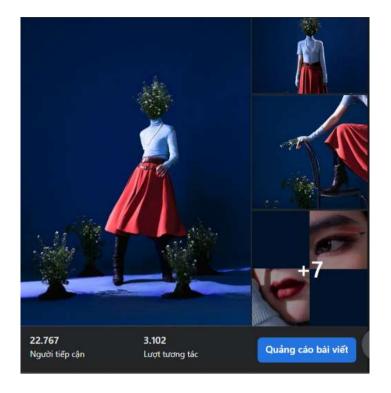


Figure 5: Result of post about conceptual photography

## 2.9 Actual expenses

STT	BANG MUC		50 L	EQNG		DONGIA THANH THEN	TONG CONG	GHI CHÚ	
- 511	uisor and	Ngariti	Nolo	Sil brong	then vitigh	DONUIA	THASH CHAS	Tuno cono	Garcan
PHAN CHUP	- STUDIO			Second Second	0		S		
1	Dis Piper Staffer		1	8	gek.	116,000 F	750,800 (	250.080 /	4 tilting 750k (25-6k)
PITAN CITUP	- 10 50 CU								
1	Hire daily		1	8	56	140,000 1	140,000 #	140,000 4	1 bò lớn gồm 5 bô
2	Dir.		1	1.	bas	25,000 /	23,000 #	25,009.4	1 bar
3	1.i		1		bi.	40,000 X	40,000.4	40,099 0	
4	sily		1		15,6	31,000 f	100,000 #	100,000 2	
3	Vili niðu cam dé lan khite bán		1	2	mit	25,000-7	\$8,000 F	50,000 F	Chil biar sin e bhiac Khu Vạn Cân
NRÂN MI				S			S	20	
τ.	Trên ku (chạp hộ ảnh concept)	(B)	1.1	0.07	yala	15,000 4	165,000 #	145,000 1	Man hinds rappt this 36 - 660
2	Name mails	-15	1	1.00	ytaka	2,000 A	75,000 /	75,000 4	
			TONO	CONG				1,345,000 d	

Figure 6: Actual expenses of conceptual photography

## 3. Media Production: Short film

## **3.1 Name:** Shape Of Blue

Literal meaning:

- "Shape" refers to the image, which incorporates both matter and mind. In addition to representing the progression of development, it represents the emergence of a flower from its embryonic stage.

- "Blue" is a color that appeals to both sexes, male and female. It symbolizes adaptability and harmony. It refers to the color blue as well as hope, youth, enthusiasm, and creativity.

## Figurative meaning:

Each of us, as unique individuals, will perceive "blue" differently. Everyone possessed their own vigor and youth. Everyone is aware of themselves and their desires. Even if the present vanishes or disappears, these inherent forms remain in their minds. And for the character Mr. Hoat, "blue" is also the color of the dress, the color of the past, and the color of the desire to live a life of fashion simplicity.

## 3.2 Idea

The genre is drama movie.

The narrative focuses on the perspectives of a young man with a gender-fluid fashion sense and an elderly man bound by past prejudices. The appearance of the young man helped the elderly man change his perception and overcome the dark memories of being bullied by his old friends because of his gender-fluid fashion style.

## 3.3 Key message

Take a more flexible evaluation not only of fashion but also of life to avoid regrets.

## 3.4 Direct treatment

Moods and tones:

- Mood: The film's pace gradually quickens until it settles on instrumental background music without lyrics. People will be able to concentrate more on their emotions if fashion-related short films lack dialogue. Filmic material depicts closeness and everyday life to facilitate the highlighting of fashion items.
- Tone: Numerous wooden props and furniture are utilized in the film. Using the soft yellow light to create a cozy scene. A small amount of blue will be present at night, resulting in a cooler color temperature.

Storyline:

- Scene 1: Describe Mr. Hoat's character and his current lonely life.
- Scene 2: Mr. Hoat's sadness and regret about the past.
- Scene 3: Introduce the character Linh and form the initial meeting between the two characters.
- Scene 4: Forming a relationship and mutual attention between the two characters.
- Scene 5: Linh wants to know more about Mr. Hoat and accidentally discovers a secret photo of his past when he was young. This is the knot that makes Mr. Hoat have a self-contained life.
- Scene 6: After seeing Linh's attitude and sincerity, Mr. Hoat decided to be open-hearted.
- Scene 7: Mr. Hoat feels sympathy from Linh and decides to remove the knot. He gave Linh the blue dress that he kept for a long time.
- Scene 8: Linh appears in a blue dress with dynamism and youth.

## 3.5 Script

<u>Detail</u>

## 3.6 Shot list

PHÁN CÁNH		SHOT	CHITET	TLIST Camers movement	Type of shot	Example and	SOUND NOTE	NOTE
Ct - Org Hust hav oby skither III.		-	and the second			Frame size	- Tilling chim hot	HUTE
angsi pak ke		Alt	Cávh rul Weing gan	Close:	Cen hod	Tole: up th	- Ming gill she	
		- 42	Cile si dikinik	States	Tap and	SHL cire	1041	
		A2	A. Foliat Steller ville	10 March	( minut			
	Α		<ol> <li>Focus ang Heat dang through, vulk mit.</li> <li>Ong Heat right align that surg-quest, suft mit, truto alin pie to</li> </ol>	781	Eye inst Low state	Trans Hep		
	~	A6	Toles steet big least series der als to	396	Eye boot	They drop		
		- 44	Kille ti han tay dang soit also risyng sili da tong ti 45	Teating	11.010.000	344-121		
				10000	2 (3+6) Takes			
		<u>. 10</u>	Since the Franciscog Warring No. 40%, along Yong Way, 40%	01m	Eye host	Trung Nex		
23 - Billing Men Th. Cing Host Suffer.		101	Care the all-lock and reactors and dang phil rely ble sail, log Hagt both	(Tanks	Ever invest Two effort	Trang-click		
100 CO 10 CO		82	Canana to nanocarty, drg Huge van têre stal lân.	State:	POV	Trung hisp.		
	_	80	Orginisettisute eargible larriade	1040	Lone origin	Pullahat		
	в	54	A: Citre gally now II: Citre xile 2ng Heat	Party	Line origin - trainer select	Trung feed		
								alle tots alles have been pe
Ong Holar refer Lant Inde out builts: regards blin wit		- 14	A. Comera Sr val deg Haat Lieft funts egang cola ofi B. Comera deught sang Lieft todo: din-cela-cheat	Phen	Overheichnuber	Trang-care		Ado valt tay title 1 toky for the chica bloks mong tit o thi thily long river.
PCS - Bing lifes \$5, Unit-bot-Hust		C+	Finane chile hear red ( am Barg clim tels lag / Hits climit ring must have rink-	1.000	Eye inset	Secon		as page out
and close which share childs along Heads	~		ana tifung salang nisin j Haning tar sala kang 1,200 gang ngang ngang tiga salah Sag	0.046				
	С	- 03	Long and out the line of the l	State	Eyerbook	Trangitest		-
	-	0	FTX: brig hour phot to brit , duringly over wite:	2440	Syn bird	Triang-care		
	_	- 64	Carreno Sele phile Carle, Marcal John Kon Carle No photo to	204	Eye tool	Canvident		
W. Balanta & Aren Park and								
14 - San right is depic. Cart right a right (ing true thilly Link thay dis statig plus: rule right)		05	Calls may share busine salar shak Larin, Larin husine sa inang pilupi. I					Trangation 1
and fair up alte		38						U.S.A.Yoard, D.
	D		Use humpingsal histifiang, ing hog dang lan vije. Lan facto ngang A, husus vé bén lan vije, ing husi dang vi					Trangistus 1
	-	23	If Chapfer sampleburg cost Line build: mpropriately phon 2					Trangation 2
		04	A: Gain huming to him/stang ting stags of the Participation chain hands lang, Links Radio gain mang phys. 8					Transjohut 3
CS-(Ban reply 18 damps). Link shee		D	A. Law, stabilitation and them save with the other high server in Charlogde dile stat and Host	Cloby out	Can bead	Series.		the Adventuation handle
covergaal likel grade vide deg telege		-	8. Shi dogite der ette ang Hoat.	1111-11		10000		
		- 42	Digit til hutputtere	10		HCS.		Brakel update 2% by during
		10	Gits going to thing initial big Hilad facting to Me spin short, soll dang riter sets that big Hilad spin the spin	BIADC	Loe eight	9629		
Line butto viendo rela		24	A, Law law we cale tasks use. Bit higs consistent take us with earning space. T	5 mm	Exercised	105		
Post delia esti del las	E	1.1	R. To to 41 Min chill have seen with this frequencies		C pe anno	50		
	Е	88	Car cert by Lett #1 brig trag sketchook.	204	Santa	Mit .		
ift ift ting bang sich obi somgen. Hittin sin mitti		- 10	Otor Micaley voici inte 1 pm	596	Eyelend	1000-0		
		87	Discuttia king Littl, niba dute des teres	Parabati	Out-theat-subset	658		
Org Hast sub ties		68	A TO painten man		Euro Innal		Takey #they is a deg mage	
		69	It state gas factory drig feast Link fills facility als dr. Dag Heat Surry of	White part Dialet	Nai amar	04C38 94C39		Cong She Sill
		810	the moving sheetback over its sile. Orgonarture the tax service	(Task)	Line argain	603		
		411	lige to state gate som	Handbell	Steamartan a	\$128		
		F12	A: Ong Head B: valt tit inche	Tit sown.	Cyse Break	162		Fastine
		1	C vit thing rate			1.1572		
PCS (18 divide of it) Line with lenginged		- 81	A 1249-built R4 sile berg R. Cong lat trin 540-bind. 48 res big Hult	Mit-Dely/Art	Eye kord			
		- 11	Ook to say long Lint dang nititi ok nitik ling ingel	Ten	Owthersholder	MD		
		- 11	date to pills cam one. Life hads dife sky pills obde sky	Date:	Separate attai	ENNS .	An Train stale style all	
		R	Take start (art (d) d) the olds sty sty	Dek.	£365C	915		
	-	.94	Gits say inham city	19.00	Decement	15		
	F	-	Last sile Bit this day day - bug Fagt not sile body m A Last gait reak way day					
		**	ik Linh-dung iki, brig Hak-Bir by	Paria	Higt ange in Twostee	F8		This span Wing the
		11	Gile trong etik turing in, Linit ingangsing all si, sintang gili an ndi phin taint ngat si dan cho ing	246	Epterel_7W0 SH01	9445		and and and a
		= = =	Gills: 12 Brig Heat Infon Saint	\$10/2/C	104079-007	805		
			54:1274130/by/14	Tark.	Eye Lovet	a .		
707; 70:30:30:40:40 (0:40) 784			Transfer to give a very highly dyne. Lot d is serier very size ing	See	Cys bod	MMS		Chic PE PHOE se this righter sitie fails hotings re-cart
			A Date station was	A-2.7mm		A rest line?		
			B. Okyde sang salet Link ider f  lin årk, log r  ligt lusts al Mung Neit.			8.403		
			A: Parsar violate det 5: Parsar violate table tay ting true, dry true, ctr sa	Date:	Eptimet	iver 2nd		
		64	Carl when goal (ing intel, pilk to speak upp	2 arts	Secolut.	85		Theirs after times degree
of here an the transmission		53	the second se					
els das eter plus reareases subrg	G	64	gen aan turog samt. Ongenega internationale Ongenega hurbo diet belo diet versigest	See.	Sector/sulta Episod	INCS VIES		
	-	- 17	Digit to color sole Linth scherg sch	2wik	Eptimal	CH		
		66	Gire to gaining Later at shade the cell manualet, log Hapitashi, so	Dully In	Epitorei	NS		
		CR .	Calculate au Late charry storebility way work	Touting Hand	iner sha	ecs		this spice by state
Land Transportation groups to					11.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1	1.7.9.0	-	sestaits
ant els min-ling majo, 30 millioneg fait		64	Gits Hits care. Live hadic to say fills no cards	Com.	TOPEHOT	90		
		471	Cash altor of pitip log Hoat	Test.	Ownersouter	903		
		6.5	Ong must wan Law Int with boy y	Care:	Epolitical	68		
	-	6:9	Kill statt häng dijk til fårn statisjovie (s. el.	Colo.	itset stat.	805		
PCA (See ruly & dopt: AFTER	н	1.2	Catholic as paid the second second					sikk tale may stal had
POL (Ser. role & funct) AFTER URER1	н	- 11	Carlo Savin, va repair 8 hyp. við tek aft mör					silek tale horgett 10

Figure 7: Shot list of short film SHAPE OF BLUE

## 3.7 Implementation plan

TIMELINE	DETAILS
05/05/2022	Complete the script for the short film
08/05/2022	Finish the shot list
09/05/2022	Looking for a filming location
11/05/2022	Casting call
18/05/2022	Choose the filming location and prepare rentals and borrow items for setting design
26/05/2022	Set design for shooting scene
27/05/2022 - 28/05/2022	Filming
30/05/2022 - 03/06/2022	Edit the short film
04/06/2022 - 05/06/2022	Edit the trailer
13/06/2022	Publish the fashion short film trailer
15/06/2022	Publish the fashion short film

Table 4: Implementation plan for short film SHAPE OF BLUE

## 3.8 Checklist

## 3.8.1 Filming equipment

NO.	NAME	AMOUNT
1	Sony A73	1
2	Gimbal CS2	1
3	Fog	1
4	Tripod	1
5	Electrical outlet 50m	2
6	Slider dana 2m	1
7	Monitor 7 inch	1
8	Forza 500	1
9	Aladin	1
10	Amaran 200X	1
11	Quasar 30	1
12	Bright cutting	1
13	Reflection - Bright fill	2
14	Microphone boom	1
15	Color Filter	1
16	Sconce	1
17	Arm	1
18	Киро	1
19	Lens 24-70 f2.8 GM	1

Table 5: Filming equipment for short film SHAPE OF BLUE

## **3.8.2 Filming props**

STT	Phân cảnh	Tên	Số lượng
1		Giaing hole pallet	1 cái
2		Tầm nậm 1m2	l chi
3		Gôl	1 cili
- 4		Môm	1 cúi
5		Bộ ga giaông tron mào trung tinh	116
6		Tù đồ	1 cái
7		Quân áo treo são	10 bộ
8		Móc treo dô	20 cái
9		Thing carton 20 x 30 cm	3 - 4 chi
10		Trang plus: ông Hoat I	1.60
11		Bản làm việc	1 cili
12		Ghê ngôi làm việc	I cái
13		Kệ đầu giường	t cili
14		Sách	3 - 4 cubr
15		Sketchbook dục lõ	1 cuốn
16		tåm sketch fashion design	20 tům
\$7		anh hia tap chi	3 tâm
18	Phân cánh 1 và 2	Mâu chi	1.66
19		Hù đựng hải	t cái
20		Nhiều loại bủt thước	7-10 cly
21		Đên bản	t citi
22		Co vê	2 - 3 city
23		Pallet pha màu	t cúi
24		Throie dây	l cái
25		Hộp kim chi	1 hộp
26		Tâm vài màu be phù che manocanh	3 mét
27		Manocanh sât	t cái
28		Chiếc radio nhỏ	I căi
29		Chậu sen đả	4 - 5 chật
30		Tấm ảnh cũ	1 tắm
31		Bánh kem để chup ảnh	l cái
32		Nón sinh nhật	l chi
33		Chiéc váy xanh	1 citi
34		Giấy A4 viết về bodyshaming	2 thro
35	-	Bút lõng den	l citi
36		Rêm của voon trắng	1 bộ
37		Chậu đựng hoa	l cái
38		Dát	1 chặu
39		Hoa cúc dại	1.66
40		Miếng xốp cấm hoa	I miếng
41		Vali	t cái
42	Hilds which 7	Smartphone	1 cái
43	Phin cinh 3	Tai nghe có dày	1 cái
44		Trang phục của Linh (day 1)	1 bộ
45		Trang phục của Linh (day 2 3 4 5)	4 16
46		Trang phục ông Hoạt (day 2 3 4 5)	4 bộ
47		Lịch để bản	t cái
48		Ly uống nước sử trắng	l cái
49		Hộp cơm không trong suốt	1 cái
50		I tó sticky note máu xanh dương	1 cái
51	Phin canh 5	Trang phục của Linh (day 6)	1.65
52		Trang phục của ông Hoạt (day 6)	1.60
\$3		Sot nie	t cái
54		Túi dưng bảnh ngọt	1 ciii
55		Bánh và hộp bảnh	1.60
56	Phan canh 6	Trang phục của Linh (day 7)	1 bö
57		Trang phục của cảnh (day 7) Trang phục của ông Hoạt (day 7)	1 b0
57		Bộ ẩm và tách trá	1 60
5n 59	COL 1993	Cái mâm trón	1 căi
59.	Phân cánh 7	Cai mans tron Hinh säm	4 cii
00		and the second s	
6.1		Chiếc vậy xanh Bằng keo	1 cái
61		11002 800	2 cuộn
62			9.4.4
	Dụng cụ hỗ trợ	Hồ đán Kôu	2 chai 2 cái

Figure 8: Filming props for short film SHAPE OF BLUE

## 3.9 Human resource

NAME	POSITION	TASK			
	Director	Directing acting			
Nguyen Nhi	Line Producer	Responsible for all internal issues in the film crew, overseeing production issues, personnel organization, shooting equipment, techniques, budget, filming schedule			
	Script Writer	Write the script and adjust the content according to the reality			
Huu Loc	Production Manager	Support the organization of personnel, shooting equipment, techniques, budget, and a shooting schedule, responsible for the film crew to shoot on schedule and within the budget limit			
	Assistant Director	Support the director to observe images and actors.			
	Script supervisor	Assist the director in observing and taking notes and reminding activities taking place on set			
	Producer on set	Time management, planning and production in the on-set phase			
Thi Nga	Custom Assistant	Assist in the preparation of costumes and make up the costumes for each scene			
	Catering	Prepare full meals and drinks for the team			
Thanh Thanh	Production Assistant	General manager for production planning and timeline throughout the film project			
	Location manager	Find the right venue, and contact information and manage the arrangements with the venue			
	Catering	Prepare full meals and drinks for the team			
Hoang Phuc	Cinematography	Manage the image of the film			

Thanh Qui	Camera Operator	Work with directors to determine all aspects of shots Shoot scenes according to requirements				
Tuan Khang	Camera Assistant	Support shooting and adjusting the angle required by CO				
Tuan Khang	Gaffer	Responsible for the design and implementation of the defined lighting scheme				
The Anh	Lighting					
Manh Son	Lighting	Adjust the light to suit the filming scene				
Thanh Dat	Soundman	Collect environmental sounds and test the sound.				
Tuan Phong	Character: Linh	Read the script in advance and discuss with the scriptwriter to adjust it to suit the scenes				
Mai Dien	Character: Mr. Hoat					
Thien Kim	Makeup Artist	Makeup for actors				

## Table 6: Human resources for on-set

## 3.10 Timeline set up

NO.	TIME	TASK	NAME
1		Take a camera and paintbrush at Dang Van Bi to take pictures of Mr. Hoat when he was young	Nhi
2	18/05/2022 - 25/05/2022	Check to bring A4 paper	Nga
3	25/05/2022	Meet Yen, give the phone and take the teapot, glass, tray	Nhi

 $Communication \ Campaign \ - \ The \ Blossom \ Of \ Fluidity \ | \ \mathbf{21}$ 

		1	
4		Contact the sponsor for props	Nhi
5		Take a photo of Mr. Hoat when he was young	Nhi
6		Borrow the neighbor's trash can	
7		Borrow blue blanket, black marker, iron, wired headset, sketchbook of Loc	
8		Borrow the mannequin	Thanh, Nga
9		Buy beige fabric covered with mannequins	
10		Buy a cake to prepare for breakfast	
11		Find padding for a taller mattress	-
12		Buy white chiffon curtain	
13		Get 15 stone lotus pots in Phien Garden	
14		Print shot list, timeline, and script	Nhi, Loc
15		Buy a carton (20 x 30 cm)	
16		Visit Nai Decore to buy smoke generators	-
17		Borrow the camcorder	Loc, Phuc, Nhi
18		Borrow audio equipment and lenses	Nhi, Dat, Qui
19	26/05/2022	Set design of shooting scene	Cicada team

Table 7: Human resources for setting up

## 3.11 Timeline on-set

	Ca	Thiri giam	Phân cânh	Nội đượng		
		4b(00)		Ekip táp trong tai dia diém quay		
		4bit5 - 4b30	-	Kides tra bôi sanh / dạo cụ / set design		
		40,30	-	Diði viði sö mä		
		4540	-	Cang trade khi quay		
		100000		An sing Makrup che dillo vito		
		4645 - 5850		Đạo điểm đi đường dây / Kiểm tra và songi thiết hị Dục lại kịch bản		
				Diju ti do sula		
				A: Focus bitt littl việc B: Focus ông Hoạt đong thức dây, vuốt mặt		
		60408 - 35600	PC1(A2 - A7) Ong Hoat thức dây và chen đồ trong từ quần áo.	Ông Hoạt ngốt dây, nhân sung quanh, vuốt mặt, bước đến củi		
			and a second to demonstrate	Tinin sinh ing Hout babe đến cũ tù		
12111111				Göc từ hướng trong từ đô, ông Hoạt lấy đô		
7/85/2822	Sing			Đặc tà hiện tuy đang lướt trên nhưng cái ảo trong từ độ		
				Cành tính tả hình ảnh ma-nư-cạnh đeng phủ một tẩm viê , ôr Hoạt hước dân		
				Camera to manccanh, drug Hoat vén tára vai tên		
		1000 1000 100	and a second second second second	Ông Hear buch: sang hán làm việc		
		Mb30 - HB30	PC2 - Ong Hout built dén ma-nei-canb	A: Câm tâm hình		
				B: Cim xiic-ông Hoat		
				A: Camera tá vai ông Hoạt, Linh huốc ngung của số		
				II: Camera chuyển sang Linh bước đến của chính		
				Focus chias has mit Linh dang class teles tay ( Hija clash: dag Hout dang shin sau khang can )		
		11h - 11h30	PC3(C1,C3) - Linh ibn Hos, mit citt vil	They drig shin on kning cas j		
		10000	shin chảo ông Hoạt	FDX: dog hout phót lớ linh , don bản lâm việc		
		11530 - 12560		Ån tran, right ngoi		
		11820 - 12800		and the second sec		
				Góc từ sau lưng Linh dang nhìn về nhà ông Hoạt Góc từ giữa cảnh của, Linh buộc đến vập phủ chặn tây		
		200 220.00		Góc sau thinh cây, Linh văn dân đô chậu cây dây - ông Hinat mit của bước ra		
17/05/2022	Tối		PCh (F2 - F8) - Linft vin låi dag Hugt			
				Đặc tả ông Hoạt nhận bảnh		
				Truc diği: Lisik vi Hoşr		
		238490 -238590	PCb - F1 - Linh di học về	A: Linh baok lên dis thung B: Dông lại shin hịch bảnh và nhà ông Hoạt		
		-	1	I the count of many stem same out tools		
		5600	1	Klicigt fågt trenning tavi däre dören sporty-		
		9505 - 5530		Kidne mu bóli cáide / daos cus / sert deságn		
		5h30		Diễn viện có mặt		
		200,007				
		31640	-	Cung made khi quay		
		and the second s	-	Cũng trước khi quay Ân sáng		
		and the second s		An sing Makeup cho diễn viên		
		5h40	-	Ân vàng Makitup chủ điển viên Đạo điển đi đường dây / Kiểm tra và natup thiết bị		
		5h40	-	Ân vàng Makerup chou thần việm Đạo đhẩm đi đường đây / Kiếm tra và nơng thiết bị Đạo lại kịch hiệt		
		5h40	-	Ân văng Maketup chou diễm việm Đạo điểm để đường đây / Kiếtm tra và nơng thiết tự Đạo Lại Kiệch bản Đậc lại kiệch bản Bắt dần quay ngày 7 ca sông		
		3640 3645 - 6650	-	Ân sảng Makenp cho điền viện Đạo điển đi đường đây / Kiến trị và satup thiết bị Đạo Lại kịch thiện Đậc Lại kịch thiện Bắc đầu quay ngày 7 cũ sảng Cân cảnh tuy ông Hoạt bật radio		
		3640 3645 - 6650	-	An sing Makeup cho diễn viện Duo điển đi đường dây / Kiên tru và satup thiết bị Duo Lu kiệch thiệt Duo Lu kiệch thiệt Bắt đấu quay ngày 1 cu sông Cân cảnh tay ông Hoạt bật nahia Ông Hoạt đi qua sông cafi: và nhìn theo bông Linh qua		
		3640 3645 - 6650	-	Ân văng Maketup cho diễn viện Duo điển đi đường đây / Kiên tru và natup thiết bị Duo Lai kiệch bản Đấc đấa quay ngày 7 củ văng Cận cảnh tuy ông Hoạt bật natio Ông Hoạt đã qua sống cafi và nhin theo bông Linh qua Ông Hoạt đế qua sống cafi và nhin theo bông Linh qua		
		3640 3645 - 6650		An sing Makeup choi diễn viện Đạo điển đi đường đây / Kiện trụ và satup thiết bị Độc lại kịch thin Bải đải quay ngày 7 ca sông Cận cảnh tuy ông Hoạt bật ngần Ông Hoạt đi qua sông cuốt và nhin than bông Linh qua Ông Hoạt căm của làm việc Cận cảnh sản phẩm của ông Hoạt đơng về được 1/2		
		3h40 3h45 - 6k50 7h00	a a a a a a a a a a a a a a a a a a a	An ràng Makerup cho điển viện Đạo điển đề đường đây / Kiến trai và natup thiết bị Đạo lại kiệch hàn Bải đản quay ngày 7 ca sông Cận cảnh tuy ông Hoạt bật nghi Ông Hoạt đề quay ngày 7 ca sống Linh qua Ông Hoạt đề qua sống cafe và nhận then bông Linh qua Ông Hoạt đề qua sống cafe và nhận then bông Linh qua Ông Hoạt cậm của ông Hoạt được Về được 1/3 giếc khác văn phẩm của ông Hoạt được về		
		3640 3645 - 6650	PC4 - Mentage	An sing Makeup cho diễn viện Đượ điển đổ đường đây / Kiến tra và natup thiết bị Đực lại kịch hàn Biết đến quay ngày T ca sông Cận cảnh tuy ông Hoạt bật radio Ông Hoạt để qua sông cafe rà nhiệ thán hòng Linh qua Ông Hoạt để qua sông cafe rà nhiệ thán hòng Linh qua Ông Hoạt đế qua sông cafe rà nhiệt dùng việ được 1/3 giếc khắc văn phẩm của ông Hoạt đảng về được 1/3 giếc khắc văn phẩm của ông Hoạt dùng về Ông Hoạt hoàn tháth sin phẩm		
		3h40 3h45 - 6k50 7h00	PC4 - Mentage	An sing Makemp cho diễn viện Đươ điển đổ đường đây / Kiến tru và nưng thiết bị Đươ điển đá đường đây / Kiến tru và nưng thiết bị Đực lại cánh tay ông Hoạt bật radia Ông Hoạt đị qua tiếng cuối rả nhin thin bằng Linh qua Ông Hoạt đến của lĩm việc Cận cảnh sin phẩm của ông Hoạt đưng về được 1/3 giết khác năn phẩm của ông Hoạt đưng về Ông Hoạt năn phẩm của ông Hoạt đưng về Cộn đản dù chuy bắt của chuy Hoạt đưng về		
		3h40 3h45 - 6k50 7h00	PC 4 - Mentage	An sing Makenp choi diễm viện Đươ điểm đó đường đây / Kiếm tra và satup thiết bị Đượ Lại kỳch bản Đất đấc quay ngày 1 cu sáng Cân cảnh tay ông Hoạt hật radio Ông Hoạt đã qua sông coất và nhin thin bảng Linh qua Ông Hoạt đến của ông Hoạt đảng về được 1/3 giếc khác sản phẩn của ông Hoạt đảng về được 1/3 giếc khác sản phẩn của ông Hoạt đảng về Ông Hoạt dễn của ông Hoạt đảng về Ông Hoạt năn thiến năn ông Hoạt đảng về Cân cảnh việc đố đã bọc và ra khôi nhà Linh một đã chối về ngang qua của số shá ông Hoạt		
26495-2622	Sing	3h40 3h45 - 6k50 7h00	PC4 - Mantage	An sing Makerup chuo thần viện Đạo thần đó đường đây / Kiến trụ về nương thiết bị Đạo thần đó cùng đây / Kiến trụ về nương thiết bị Đặc tại kịch hìn Đầi đầa quay ngày 7 cu việng Cân cảnh tuy ông Hoạt thờ ngiên Ông Hoạt cần tuy ông Hoạt thờn biếng Linh qua Ông Hoạt cầm của làm việc Cân cảnh việ phẩm của ông Hoạt đăng về được 1/3 giế khác văn phẩm của ông Hoạt đăng về Ông Hoạt cần của thát năn phẩm Linh ngời độ chủ ở tạgang qua của số shái ông Hoạt Linh ngời độ thời về nghợng cuống cả khói của nhật Linh ngời độ thời về nghựng quống ra khói của nhật		
26/95/2622	Sing	3h40 3h45 - 6k50 7h00		Ân ràng           Makerup chu điển viện           Đạo điển đi đường đây / Kiến tru và nưng thiết bị           Đạo điển đi dự ngày ngày 7 sa việng           Cân cảnh tuy ông Hoạt bật ngầi           Ông Hoạt đi quay ngày 7 sa việng           Cân cảnh tuy ông Hoạt bật ngầi           Ông Hoạt đi qua vàng cafi và nhìn thân bông Linh qua           Ông Hoạt đi qua vàng cán và nhìn thân bông Linh qua           Ông Hoạt cần của ông Hoạt dàng về đoạc 1/3           giế khác văn phẩm của ông Hoạt đảng về           Ông Hoạt hoàn thinh năn phẩm           Linh mắc đồ ởi ngang qua của và obà đả ông Hoạt           Linh mết đi chuy tưở nền luống cuống ra khôi can nhà           Đải nha đi nga hay tư về đến Linh		
26.95/2622	Sing	3h40 3h45 - 6k50 7h00	PC1 (A3) - Mé sinh	Ân ràng           Makerup chu điển viện           Dụo điển để đường đây / Kiến trai về nưmp thiết bị           Dụo điển để đường đây / Kiến trai về nưmp thiết bị           Dụo điển để đường đây / Kiến trai về nưmp thiết bị           Bắc đải quay ngày 7 ca sing           Cận cảnh tuy ông Hoạt bật nghi           Ông Hoạt đề qua sông cuốt và nhận thên bống Linh qua           Ông Hoạt đề qua sông cuốt và nhận thên bống Linh qua           Ông Hoạt cậm của ông Hoạt đưng về được 1/3           giếc khác văn phẩm của ông Hoạt đưng về           Chuy Hoạt hoàn thiết hản phẩm           Linh ngề đồ đi hoạt và ra khôi nhà           Linh ngờ tổi chư về ngang qua của số nhà ông Hoạt           Linh hoặt đản thư về ngang qua của số nhà ông Hoạt           Linh hoặt đản thư về ngang qua của số nhà ông Hoạt           Linh ngề tổi thư về ngang qua của số nhà ông Hoạt           Linh hoặt đản thư về ngang qua của số nhà ông Hoạt           Cing hoạt hoặt hốt của nhà		
26495-2632	Sing	3h40 3h45 - 6k50 7h00	PC1 (A3) - Mê cinh PC3 (C2,C4) - Linh ôn Hoa, mô của và	Ân ràng           Makerup chu điển viện           Dụo điển để đường đây / Kiến trai về nưmp thiết bị           Dụo điển để đường đây / Kiến trai về nưmp thiết bị           Dụo điển để đường đây / Kiến trai về nưmp thiết bị           Bắc đải quay ngày 7 ca sing           Cận cảnh tuy ông Hoạt bật nghi           Ông Hoạt đề qua sông cuốt và nhận thên bống Linh qua           Ông Hoạt đề qua sông cuốt và nhận thên bống Linh qua           Ông Hoạt cậm của ông Hoạt đưng về được 1/3           giếc khác văn phẩm của ông Hoạt đưng về           Chuy Hoạt hoàn thiết hản phẩm           Linh ngề đồ đi hoạt và ra khôi nhà           Linh ngờ tổi chư về ngang qua của số nhà ông Hoạt           Linh hoặt đản thư về ngang qua của số nhà ông Hoạt           Linh hoặt đản thư về ngang qua của số nhà ông Hoạt           Linh ngề tổi thư về ngang qua của số nhà ông Hoạt           Linh hoặt đản thư về ngang qua của số nhà ông Hoạt           Cing hoạt hoặt hốt của nhà		
26:05:2622	Sing	3h40 3h45 - 6k50 7h00	PC1 (A3) - Mé sinh	Ân vàng           Makarup chu điểm viện           Đạo điểm tối đường độc' / Kiếta tìn và nưmp thiết bị           Đạo điểm tối đường độc' lài kiệch bản           Bắt đần quay ngày 7 ca sông           Cận cảnh tuy ông Hoạt bật nalin           Ông Hoạt đi qua sông cuffi và nhin thán bông Linh qua           Ông Hoạt đi qua sông cuffi và nhin thán bông Linh qua           Ông Hoạt đi qua sông cuffi và nhin thán bông Linh qua           Ông Hoạt đi qua sông cuffi và nhin thán bông Linh qua           Ông Hoạt đi chu và nghi na của ông Hoạt đảng về được 1/3           giế khác sản phẩm của ông Hoạt đảng về được 1/3           giế khác sản phẩm của ông Hoạt đảng về được 1/3           giế khác sản phẩm của ông Hoạt đảng về được 1/3           giế khác sản phẩm của ông Hoạt đảng về được 1/3           giế khác sản phẩm của ông Hoạt đảng về được 1/3           giế khác sản phẩm thán năn phẩm           Linh mởi đồ chộc và na khỏi ông Hoạt           Linh mởi đồ chốn và ngàng qua cui số thả ông Hoạt           Linh mởi độ thời và chộ ý ở đốn Linh           Cinh mởi không giản           Hưởng tiế san hrag, Linh quay một nhữ nhàn ngang nổi quay ngọn		
26.95/2822	Sing	3h40 3h45 - 6k50 7h00	PC1 (A3) - Mê cinh PC3 (C2,C4) - Linh ôn Hoa, mô của và	Ân sing           Makerup chu điển viện           Dụo điển đi đường đây / Kiến tru và sưmp thiết bị           Dụo điển đi đường đây / Kiến tru và sưmp thiết bị           Dụo điển đi đường đây / Kiến tru và sưmp thiết bị           Bải đần dùa quay ngày 7 ca sing           Cận cảnh tuy ông Hoạt bật mđảo           Ông Hoạt đi quay ngày 7 ca sing           Ông Hoạt đi quay ngày rai nhìn thên bông Linh qua           Ông Hoạt đi qua sông cuốt rả nhìn thên bông Linh qua           Ông Hoạt đi nà ông Hoạt cậm vậc           Cin cảnh sin phẩm của ông Hoạt đảng về được 1/3           giếc khác sản phẩm của ông Hoạt đảng về           Chu điển đảy về nền bản thời thiết năn phẩm           Linh nhời đi chư về ngang qua của số nhà ông Hoạt           Linh nhời đi chư về ngang qua của số nhà ông Hoạt           Linh điểm đảy bề nền bảng giản           Ginh nhề không giản           Huật bà và chủ quay ngặt phảt           Cinh nhề không giản           Huật bà và chủ giản quảt của na sốc linh bộ phát là           Huống từ san hơng, Linh quay mất nhìn ngang nỗi quay nga           Linh nằ khủ nhà, động Huật           Linh hột liện là làn dùy nhà dòng Huật		
26:05:2022	Sing	3h40 5h45 - 6h50 7h00 6h00 - 8h00	PC1 (A3) - Mê cinh PC3 (C2,C4) - Linh ôn Hoa, mô của và	Ân sing           Makerup chu điển viện           Đạo điển đi đường đây / Kiếta tra và sưmp thiết bị           Đạo điển đi đường đây / Kiếta tra và sưmp thiết bị           Đặc lại kiệh bản           Bắt đầa quay ngày 7 ca sông           Cận cảnh tuy ông Hoạt bật nafia           Ông Hoạt đi quay ông chữ và nhìn thác bông Linh qua           Ông Hoạt đi qua sông chữ và nhìn thác bông Linh qua           Ông Hoạt đi qua sông chữ và nhìn thác bông Linh qua           Ông Hoạt đi qua sông chữ và tra thiết nhật vập về           Cin cảnh sin phẩn của ông Hoạt đang về được 1/3           giế khắc văn phẩn của ông Hoạt đang về           Ông Hoạt hoà của ông Hoạt đang về           Công Hoạt hoà nhà hoàng qua của số nhà ông Hoạt           Linh nhời đi chói về nga nga qua của số nhà ông Hoạt           Linh nhời đi hàn quay một nhàn hoặng guản           Linh nhà không gian           Cânh nhà không gian           Hui thờ của hoạt qua của của nhà ông Hoạt           Cảnh nhà không gian           Hui họ kiến dùa của của nhà hoảng hoạt nga           Linh nhà không gian           Hui bà của của nhà của hột lội           Linh nhà không Hoạt           Linh		
26.05-2022	Sing	3h40 5h45 - 6h50 7h00 6h00 - 8h00	PC1 (A3) - Mir zinh PC3 (C2,C4) - Linh ðim Hoa, mir cún vá nhin chảo ông Heat:	Ân vàng           Makerup chu điển viện           Đạo điển để dưởng đây / Kiến m vào sương thiết bị           Đạo điển để dưởng đây / Kiến m vào sương thiết bị           Đặc lại kịch hùn           Bắc đầa quay ngày 7 cu sing           Cân cảnh tuy ông Hoạt bật ngăn           Ông Hoạt cần của của của thời than hòng Linh qua           Ông Hoạt cần của ông Hoạt dàng về được 1/3           giế khắc sửa phảm của ông Hoạt đảng về được 1/3           giế khắc sửa phản của ông Hoạt đảng về được 1/3           giế khắc sửa phảm của ông Hoạt đảng về được 1/3           giế khắc sửa phản của ông Hoạt đảng về được 1/3           giế khắc sửa phảm của ông Hoạt đảng về được 1/3           giế khắc sửa phản của ông Hoạt đảng thiệt           Linh nhề để làm đầy về nền hà đạg ngay ngày Takhỏn của phản           Linh nhề đã hoạt về ngay ngặt nhàn ngang nhi quay ngay hải đản ông Hoạt           Cânh mộ không giản           Hưởng từ sửa hàng giản           Hưởng than làng thưởn cản hàng than           Camera bên phải Linh, đác từ cảm trả cảm hiệ ngai           Linh nà khôn nhà đác thiết sử cảm thả bộ ng Hoạt           A: Linh na khôn nhà đạg Hoạt nhà nhà cấp Hoạt		
26495-2422	Sing	3h40 5h45 - 6h50 7h00 6h00 - 8h00	PC1 (A3) - Mở cánh PC3 (C2,C4) - Linh ôm Hoa, mở cân và nhin chảo ông Hoạt. PC5 (E1,E2) - Linh đen cơm quo lien	Ân sing           Makerup chu điển viện           Đạo điển đi đường đây / Kiếta tra và sưmp thiết bị           Đạo điển đi đường đây / Kiếta tra và sưmp thiết bị           Đặc lại kiệh bản           Bắt đầa quay ngày 7 ca sông           Cận cảnh tuy ông Hoạt bật nafia           Ông Hoạt đi quay ông chữ và nhìn thác bông Linh qua           Ông Hoạt đi qua sông chữ và nhìn thác bông Linh qua           Ông Hoạt đi qua sông chữ và nhìn thác bông Linh qua           Ông Hoạt đi qua sông chữ và tra thiết nhật vập về           Cin cảnh sin phẩn của ông Hoạt đang về được 1/3           giế khắc văn phẩn của ông Hoạt đang về           Ông Hoạt hoà của ông Hoạt đang về           Công Hoạt hoà nhà hoàng qua của số nhà ông Hoạt           Linh nhời đi chói về nga nga qua của số nhà ông Hoạt           Linh nhời đi hàn quay một nhàn hoặng guản           Linh nhà không gian           Cânh nhà không gian           Hui thờ của hoạt qua của của nhà ông Hoạt           Cảnh nhà không gian           Hui họ kiến dùa của của nhà hoảng hoạt nga           Linh nhà không gian           Hui bà của của nhà của hột lội           Linh nhà không Hoạt           Linh		
2695-2622	Sing	3h40 5h45 - 6h50 7h00 6h00 - 8h00	PC1 (A3) - Mở cánh PC3 (C2,C4) - Linh ôm Hoa, mở cân và nhin chảo ông Hoạt. PC5 (E1,E2) - Linh đen cơm qua lien	Âm sing           Makerup chu điểm viện           Dụo điểm để dưởng đảy / Kiến tru và sương thiết bị Dụo điểm để đưởng đảy / Kiến tru và sương thiết bị Dụo điểm để dướng đảy ruga yĩ của sing           Cận cảnh tuy ông Hoạt bật mđải           Ông Hoạt đế qua sứng cuốt và nhin then bông Linh qua Ông Hoạt đế qua sứng cuốt và nhin then bông Linh qua Ông Hoạt đế qua sứng cuốt và nhin then bông Linh qua Ông Hoạt cộm của ông Hoạt đảng về được 1/3 giếc khác sản phẩm của ông Hoạt đảng về Ông Hoạt hoàn thinh sản phẩm           Linh nhi để chôt về ngang qua của số nhà ông Hoạt           Linh nhi đã như về ngang qua của số nhà ông Hoạt           Linh nhi đã như về ngang qua của số nhà ông Hoạt           Cân chín về ngang qua của số nhà ông Hoạt           Linh nhi để chức về ngang qua của số nhà ông Hoạt           Cân chín về ngang ngủa của số nhà ông Hoạt           Cân hoà không giản           Hưởng từ sựn heng, Linh quay một nhin ngang nỗi quay nga lai chíno ông Hoạt           Camera bên phải Linh, đế tạ cảm nhà ông Hoạt lai hợi nhà động Hoạt           A: Linh nà khởi nhà, đáng giản, tiến tày cảm hội ông Hoạt nhật ng hiện nhà giản thờ của thà ông Hoạt nhật nhật ông Hoạt nhật ng hiện thờ nhật của thiến giản thủ ông Hoạt nhật nhật nhật của thiến ngang nhật của hoặt nhật ông Hoạt nhật nhật của thả ng Hoạt nhật nhật nhật nhật của thả ông Hoạt nhật nhật nhật nhật nhật nhật nhật nhậ		
26-95-2622	Sing	3h40 5h45 - 6h50 7h00 6h00 - 8h00	PC1 (A3) - Mở cánh PC3 (C2,C4) - Linh ôm Hoa, mở cân và mhin chảo ông Hoạt PC3 (E1,12) - Linh đen com qua làm quan với ông Hoạt	Ân sing           Makerup chu điển viện           Dụo điển để đường đây / Kiến trự về nưưng thiết bị           Dụo điển để đường đây / Kiến trự về nưưng thiết bị           Dục lại kiến hưu           Bắc đải quay ngày 7 su sông           Cận cảnh tuy ông Hoạt bật nghi           Ông Hoạt đế quas sông cafe và nhữn thân bông Linh qua           Ông Hoạt đế quas sông cafe và nhữn thân bông Linh qua           Ông Hoạt cận của ông Hoạt đang về được 1/3           giế khác văn phẩm của ông Hoạt đang về           Ông Hoạt hoặn thiến năn phẩm           Linh mắc đồ ở hoạc văn không đản           Linh mắc đồ ở nhu lướng cuống ra khối cua nhù           Linh mắc đồ ngh nguy cuộc với nghiên giản           Linh để là chuy quay ngủa cuộ đến Linh           Cănh mở không giản           Hưởng Haạt từ sẽ chủ ở đến Hait           Canh mở không giản           Hating từ sựa khủ chuy đường Hait           Canh mở không giản           Hating từ sựa khủ nhật quay ngữ thản ngưng nh quay ngự           Linh na khôi nhụ, điệ thờn thến sửa nhật sửa thủ tiến thến cản thệ cuộc           Canh mở không giản           Hating từ sựa chuy của thiết sửa thủ giệ đất thiết thết cuộc thết thết cản thiết		
26:05:2622	Sing	3h40 5h45 - 6h50 7h00 6h00 - 8h00	PC1 (A3) - Mở cánh PC3 (C2,C4) - Linh ôm Hoa, mở cân và mhin chảo ông Hoạt PC3 (E1,12) - Linh đen com qua làm quan với ông Hoạt	Ân ràng           Makerup chu điển viện           Dụo điển để đường đây / Kiến tru về nưmp thiết bị           Dụo điển để đường đây / Kiến tru về nưmp thiết bị           Dục lại kiến hui           Bắc đải quay ngày 7 sa sing           Cận cảnh tuy ông Hoạt bật nađio           Ông Hoạt đề qua sông cuốc và nhận thân bông Linh qua           Ông Hoạt đế qua sông cuốc và nhận than bông Linh qua           Ông Hoạt đế qua sông cuốc và nhận than bông Linh qua           Ông Hoạt đế qua sông cuốc và nhật           Cin cinh sin phẩm của ông Hoạt đang về được 1/3           giếc khác văn phẩm của ông Hoạt đang về           Cing Hoạt hoàn thánh sin phẩm           Linh nhệ để chân với ngang qua của số nhà ông Hoạt           Linh nhệ để chân với ngang qua của số nhà ông Hoạt           Cân thả và ngang qua của số đầu ông nhật           Cân hoà và ngang qua của số nhà ông Hoạt           Cân hoà không giản           Hưởng từ sửa nhật của nhà           Camera bên phải Linh, đế tả của cuốn sác Lình bộ phản tố           A: Linh nhật ở thiệng thay đồ ng Hoạt nhàn giản nhật ông Hoạt sinhin sửa nhật ông Hoạt sinhin sửa nhật ông Hoạt sinhin sửa nhật của Hoặt sinhin sửa nhật ông Hoạt sinhin sửa thật của nhà ông Hoạt sinhin sửa thật của nhà ông Hoạt sinhin sửa thật của nhà ông Hoạt sinhin sửa thật nhạt cuốc nhàn ông Hoạt sinhin sửa thật của thả ông Ho		
26:05:2022	Sing	3h40 5h45 - 6h50 7h00 6h00 - 8h00	PC1 (A3) - Mê cinh PC3 (C2,C4) - Linh ôm Hoa, mô cùn và mhin chảo ông Hoạt PC3 (E1,E2) - Linh đen com qua linn quan với ông Hoạt PC3 (H1) - APTER CREDIT	An sing           Makerup cheu diễm viện           Dụo điểm đi đường đây / Kiếta từn và nưang thiết bị           Dụo điểm đi đường đây / Kiếta từn và nưang thiết bị           Bắt điả quay ngày 7 ca sing           Cận cảnh tuy ông Hoạt bật nahi           Ông Hoạt đi quay ngày 7 ca sing           Cận cảnh tuy ông Hoạt bật nahi           Ông Hoạt đi qua sông cuất rà nhìn than bing Linh qua           Ông Hoạt đi qua sông cuất rà nhìn than hìng Linh qua           Ông Hoạt đi qua sông cuất rà nhìn than niệt           Cin cinh sin phẩm của ông Hoạt đang về được 1/3           giế khác sản phẩn của ông Hoạt đảng về           Linh nhệ để đã thoạt và na khôi nhà điệt           Linh nhệ để đả thoạt và na khôi nhà điệt           Linh nhệ tản diệt thải nhật           Linh nhệ tản điệt thải nhệt gian           Linh nhệt để tà về chủ ý để Linh           Cian nhà không gian           Linh nhệt Linh, đặc tả cảm tiết nhật sốn thất là           Cianters bên phải Linh, đặc gi cian nhệ thếng Hoạt th           Ai Linh nằ khủ nhệt của giảo nhệt còng Hoạt nhật văn thết gian           Ai Linh nằ khủ nhệt của giảo nhệt của khe của thủ thết giảo thết của thư thết sốn độc Hoạt nhật thết bảng Hoạt nhật nhệt thết nhật thết thản thết gian thết của thư thết giảo thết của thư thết giảo thết của thư thết sốn độc that họt nhật thết thết thết thết thết thết thết t		
26:05:2022	Sing	3h40 5h45 - 6h50 7h00 6h00 - 8h00	PC1 (A3) - Me cánh PC3 (C2,C4) - Linh ôm Hoa, mó cán và nhìn chảo ông Hingt. PC3 (E1,E2) - Linh đen com qua lien quen với ông Hoạt PC8 (H1) - AFTER CREDIT PC8 (H1) - AFTER CREDIT	Ân ràng           Makerup chu điển viện           Đạo điển để đường đây / Kiến m và nưng thiết bị           Đạo điển để đường đây / Kiến m và nưng thiết bị           Đặc lại kịch hìn           Bắc đải quay ngày 7 su sông           Cấn cảnh tuy ông Hoạt bật ngũi           Ông Hoạt đề quas sông cafe và nhìn than bông Linh qua           Ông Hoạt đề quas sông cafe và nhìn than bông Linh qua           Ông Hoạt đền của ông Hoạt đảng về được 1/3           giế khác văn phẩm của ông Hoạt đảng về được 1/3           giế khác văn phẩm của ông Hoạt đảng về được 1/3           giế khác văn phẩm của ông Hoạt đảng về           Cân cảnh và không nhà           Linh mắc đảo ở ngung qua của sô nhà ông Hoạt           Linh mắc đảo ở ngung qua của sô nhà ông Hoạt           Linh mắc đảo ngung gua của giảo giảo giảo giảo giảo giảo giảo thủa ông Hoạt           Linh mắc đảo ở ngung qua của của ông hoạt pung           Linh ngu Hoạt từ sẽ chó ý đồn Linh           Camera bên phải Linh, đáng quảng một nhàn ngung nhi quay ngu           Linh nà khôi nhù, đáng của, nhĩn vào chín bột com           Ai Linh nà khôi nhù, đáng của, nhĩn vào của nhà ông Hoạt nhài nhột cấn thờ ông Hoạt           Ai Linh dùg ở như của nhà ông Hoạt nhài nhà ông Hoạt nhài nhà ông Hoạt nhài nhột còn nhài chuy cảo nhài chủa nhài ông Hoạt cản thủa ông Hoạt nhài nhài nhột của nhài chuy thờ nhài nhài nhột của nhài           Ai Linh hảig ở như ông Hoạt nhài choạt giảo		
26495-2022	Sing	3h40 5h45 - 6k50 7b00 6h00 - 8h00 80,30 - 100,30	PC1 (A3) - Mê cinh PC3 (C2,C4) - Linh ôm Hoa, mô cùn và mhin chảo ông Hoạt PC3 (E1,E2) - Linh đen com qua linn quan với ông Hoạt PC3 (H1) - APTER CREDIT	Ân ràng           Makerup chu điển viện           Dụo điển để đường đây / Kiến trự về nưưng thiết bị           Dụo điển để đường đây / Kiến trự về nưưng thiết bị           Bắc đái quay ngày 7 su sing           Cận cảnh tuy ông Hoạt bật nahi           Ông Hoạt đế qua sing cuốc vàn thin than bông Linh qua           Ông Hoạt đế qua sing cuốc vàn thin than bông Linh qua           Ông Hoạt đế qua sing cuốc vàn đải than bông Linh qua           Ông Hoạt đế qua sing cuốc vàn đải than bông Linh qua           Ông Hoạt cũn cuộ Hoạt đảng với được 1/3           giếc khác vàn phần của ông Hoạt đảng với           Ông Hoạt huộn thiết nàng phẩn           Linh mởi để chôn với ngang qua cua số thài ông Hoạt           Linh mởi để chôn với ngang qua cua số thài ông Hoạt           Linh nhiệt đế chác với ngang qua cua số thài ông Hoạt           Cân hơn hưởng giản           Hưởng từ sự hơn hưởng giản           Hưởng từ sự hưởn hiệt dân thự của nhà           Canh mởi không giản           Hưởng từ sự hoạt nhà của thái thự câm hộp com           Hưởng trưởc nhà giả thảo ông Hoạt           Canh mởi không của, trên tán ông Hoạt sử           Linh nài làng Hôat, thin vàn nhà ông Hoạt sử           Linh hải làng tháp tháp thờn nhập com           Bư thoạc nhà Ghệ thốp com           Bư thoạc nhà ông Hòạt hoàn làn sử thập của khệ của		
28-95-2922	Sing	3h40 5h45 - 6k50 7b00 6h00 - 8h00 80,30 - 100,30	PC1 (A3) - Me cánh PC3 (C2,C4) - Linh ôm Hoa, mó cán và nhìn chảo ông Hingt. PC3 (E1,E2) - Linh đen com qua lien quen với ông Hoạt PC8 (H1) - AFTER CREDIT PC8 (H1) - AFTER CREDIT	Ân vàng           Makerup chu điển viện           Đạo điển để đường đây / Kiến m vào sương thiết bị           Đạo điển để đường đây / Kiến m vào sương thiết bị           Bắc đái quay ngày 7 su sông           Cận cảnh tuy ông Hoạt bật ngâi           Ông Hoạt đế qua sông cafe vào thật ngâi           Ông Hoạt đế qua sông cafe vào thật ngâi           Ông Hoạt đế qua sông cafe vào thật ngâi           Ông Hoạt đế qua sông cafe vào thật đảng về được 1/3           giế khác vào độ thờ các đến quả làm việc           Cân cánh tuy ông Hoạt dàng về được 1/3           giế khác vào độ thờ các đến quả làm việc           Cân cánh tuy ông Hoạt hoật nhàng thảng về           Linh một để chác với ngang qua của sô thả ông Hoạt           Linh một để như với ngang qua của sô thả ông Hoạt           Linh một để như với ngang qua của số thả ông Hoạt           Linh một để như với ngang việ thờn ngang nhi quay ngay           Linh ngang Hoạt trì vào thột guản hoặt guản ngang hễ quay ngay           Linh ngang Hoạt thờ vào chủ vào guản hoặt quay ngay           Linh ngang hoặt hoặt như cân thả ng Hoạt           Ai Linh ngà trưởng hoặt hoặt như cân thả ông Hoạt như           Linh nghi đủ trưởng hòạt hoặt như cân thả ông Hoạt như           Ai Linh dùg ở trưởng hòạt Moặt hoặc với           Bi thờ như hoặng Hoạt vào thời ông Hoạt như           Bi thờn như bột cơn		

Figure 9: Timeline for on set day

## 3.12 KPIs

Attain the total reach of 9,400 through Facebook and Instagram.



Figure 10, 11: Result for trailer post of short film SHAPE OF BLUE

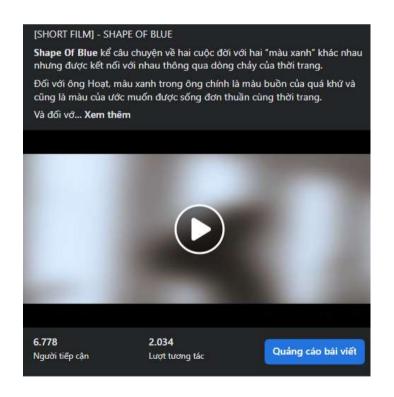


Figure 12, 13: Result for post of short film SHAPE OF BLUE

STT	IL AND MILE		SÓ 1	L'ONG	DON GIÁ	THÀNH TIÊN	TONG CONG	
SIT	HANG MUC	Nguñi	Ngity	Số hượng	Don vị tinh	DONGIA	THASH THES	TONGCONG
ETUP		0 - 1 COLORAZ	VI CONTRACT	() (())()()()	All Control Control of		<u></u>	611 <u>.</u>
1	An sing (25/05)			1	phin	145,000 4	145,000 4	145,000 4
2	Xe be gie			1	chuyển.	300,000.4	300,000 4	300,000 4
3	Nutic với đá			1	chi	99,000 #	90,000 4	90,000 #
4	An trua			1	phin	180,000 4	180,000 4	180,000 4
5	Gei se			i	chuyển	32,000 4	32,000 #	32,000 #
6	Tiền Grañ cho Hải Yến			1	chuyển	37,000 #	37,000 ž	37,000 ±
OCATION								
1	190 chung cư nguyễn tri phương		3		neity	100,000 #	300,000 #	300,000 d
01 - 27/05								
1	Vái bọc manocanh 3m			1	chi	75,000.4	75,000 4	75,000 d
2	Manocanh			31	chi	300,000-4	300,000 4	300,000 4
3	Ne chuyen thiết bị			1	chuyển	50,000-3	50,000 F	50,000 d
4	Trái cây D1			1	phin	50,000 d	50,000 4	50,000 #
	Bánh àn sáng			1	pitalet	200,000 d	200,000 4	200,000 4
6	Familymart			1	chi	392,000 #	392,000 #	392,000 #
7	Bang trắng			1	chi	1-000.66	\$0,000 £	60,000 il
8	Eking kayi vali			2	chi	20,000-8	40,000 #	-40,000 f
9	Kéo			1	chi	1 000,63	65,000 f	65,000 #
10	Hột quet			1	chi	5,000 4	5,000 #	5,000-4
11	Bang keo gily			2	chi	15,000 4	30,000 #	30,000 #
12	In ân			1	zhin	300,000 4	300,000 f	300,000 4
13	Hoa và sốp			1	chi	55,000 d	55,000 f	55,000-il
14	Com trus			1	phần	320,000 4	320.000 F	329,000 4
15	Nuile + då + Ly			1	chi	206,000 4	206,000 4	206,000 4
16	Binh tạo khỏi			1	shi	30,000 4	36,000 4	30,000 4
17	Kep go + Bir lông + Bàng keo đen			1	chi	70,000 #	70,000 €	70,000 #
18	Ansti			1	phin	470,000 #	470,000 #	470,000 4
19	Gui se			1	chi	66.000 J	66,000 i	66,000 #
02 - 28/05		-						
1	Trúi củy cùng	1		1	phân	44,000 2	44,000 #	44,000 4
2	An sing	-		1 1	phin	300,000 4	300,000 #	300.000 #
3	Di + Ly	-	-	1	chi	12,000 #	12,000 #	12,000 #
4	Get se			1	phân	42,000 #	42,000 #	42,000 4
1	Xe ha gặc chuyển đạo cụ			1	phile	350,000 4	350,000 4	350,000 d
6	Xe grab chuyển thiết bị			1	phùn	270,000 #	270,000 #	270,000 4
7	Thuê thiết bị				phin	1.500,000 #	1,500,000 4	1,500,000 #
/	rome meet of		100		1 bein	1"Seetlong a	1.500,000	
		10	ÓNG					6,386,000

Figure 14: Actual expenses for short film SHAPE OF BLUE

## 4. Event

#### 4.1 Name

The Blossom Of Fluidity

#### 4.2 Type of event

The event is an interactive exhibition. Each area at the event is integrated with experiential activities in the whole area. Besides, the event held a minigame called "Finding colorful flowers" that consisted of 3 rounds, and the first 2 rounds took place online on the fan page The Blossom Of Fluidity. In particular, the 3rd round will take place at the event and will have a sticker collection activity after each person visits the exhibition in each area. This is

considered an activity to link the areas in the exhibition together. Besides, the minigame is also an activity to attract people to join in the event.

## 4.3 Concept

Blooming beauty of gender-fluid fashion style.

The exhibition areas are decorated mainly with fabric as the main material and 70% of the elements are handmade because it will create a feeling of friendliness and youthful energy but equally fashionable for the event.

## 4.4 Theme

- Main color tone:
  - + Orange
  - + Blue
  - + White
  - + Beige.
- Decoration material:
  - + Fabric (chiffon + canvas)
  - + Corrugated paper
  - + Paper
  - + Brick
  - + Fresh grass
- Props:
  - + Artificial flowers
  - + Mannequin
  - + Pivot
  - + Photo Booth
  - + Backdrop (3D logo)
  - + Cabinet
  - + Whiteboard
  - + Television

## 4.5 Key message

Whatever it is, bloom in your way

## 4.6 Implementation plan

TIMELINE	DETAILS
08/05/2022	Come up with ideas
9/05/2022 - 20/05/2022	Research
21/06/2022	Select the idea
22/05/2022	Scout exhibition area
25/05/2022	Complete the site diagrams and design the exhibition areas
30/05/2022	Construct the exhibition areas Submit the proposals to support the event
03/06/2022	Select a template and contact a template to take a picture of the craft for the event
05/06/2022	Script and describe personnel and dividing tasks
06/06/2022	Contact to find human resource
10/06/2022	Shooting to prepare for the event
14/06/2022	Crafting flowers and making things for mannequin
15/06/2022	Edit the images
16/06/2022 - 20/06/2022	Finish the print design
21/06/2022	Edit highlight clip shown on TV Send an invitation to the event Send out print publications
22/06/2022	Find music for the event Send an invitation for media support for the event

24/06/2022	Team meeting Buy stuffs in the checklist.
25/06/2022	Rehearsal Contact the walkies talkie rentals Finish the master script
26/06/2022 - 27/06/2022	Set up the event
28-29-30/06/2022	On set

Table 8: Implementation plan of The Blossom Of Fluidity Event

## 4.7 Agenda exhibition:

Time: From 8:30 am to 4:00 pm. Date: From June 28, 2022, to June 30, 2022. Location: 1st-floor lobby, FPT University, District 9.

## DAY 1 (28/06/2022):

TIME	DESCRIPTION
8:00 am - 8:30 am	Check-in, welcome guess
8:30 am - 8:50 am	Opening
8:50 am - 12:00 am	Visit exhibition
12 pm - 12:30 pm	Mini show 1
12:30 pm - 2:00 pm	Visit exhibition
2:00 pm - 2:15 pm	Mini show 2
2:15 pm - 4:30 pm	Visit exhibition
4:30 pm	Ending day 1

Table 9: Agenda for day 1

## DAY 2 (29/06/2022):

TIME	DESCRIPTION
8:30 am	Open
8:30 am - 12:00 pm	Visit exhibition
12:00 pm - 12:30 pm	Mini show
12:30 pm - 4:30 pm	Visit exhibition
4:30 pm	Ending day 2

Table 10: Agenda for day 2

## DAY 3 (30/06/2022):

TIME	DESCRIPTION
8:30 am	Open
8:30 am - 12:30 pm	Visit exhibition
12:30 pm	Ending exhibition

Table 11: Agenda for day 3

Ngky	Ca	Thời gian	Hoạt động	Phy trách	Chú thích
	Sáng	\$h00	Moi người tập trung	All teams	
		8h20 - 8h30	Cang truth: setap	Thanh	
		8h30 - 8h45	Triển khui nhiệm vụ cho từng khu	Set design	
		8h45 - 9h00	Mỗi khu tự triển khai phân chia công việc	Leader ting khu	
		9h00 - 11h30	Set up	Nga quản li chung	Ghễ, TV, bộ mixer sẽ lấy vào ngày thứ 2
26/06		11h30 - 1h	Ån uống + nghĩ ngơi	Kim Cướng mus đồ ăn	11h gọi đặt đồ ăn trưa
		Ih - Ih15	Leader bảo cáo tiếu độ từng khu cho set design	Set Design	
		th15 - 6h	Set up	Nga quản li chung	
	- 222	6h - 7h	Ân tối	Kim Cường mua đồ ăn	4h30 gọi đặt đồ in chiếu
	Chidu	7h - 10h	Set up	Nga quản tỉ chung	
		10h - 10h15	Bảo cáo tiến độ List những thứ cần chuẩn bị thờm Dọn dẹp - go home	Set Design	
1		Sh00	Mọi người tập trung	All teams	T
	Sáng	8h20 - 8h30	Cáng trước setup	Thanh	
		8h30 - 8h45	Leader triển khai công việc còn chựa hoàn thành tôi thành viên	Leader ting khu	
		8h45 - 11h30	Set up	Nga quản lì chung	Lây ghế, bộ mixer, giả giải thích
		11h30 - 1h	Ân uống + nghĩ ngợi	Kim Cường mua đồ ăn	11h gọi đặt đồ ân trưa
27/06		1h - 1h15	Leader báo cáo tiến độ từng khu cho set design	Set Design	
23700		1h15 - 5h	Set up	Nga quản li chung	
	Chidu	5h	Done setup	Set design	
		5h - 6h	Brief kich bàn + nhiệm vụ từng người + từng lead phụ tràch Ấn uống + nghi ngọi	Nga Kim Cường mua đồ ăn	4b.30 gọi đặt đồ ăn chiếu
		6h30 - 9h30	Rehearsal	Nga	Rehearsal khai mạc + các tiế mục văn nghệ
		9h45 - 10h20	Dân đó + don đẹp	Nga	Ngũ sớm láy sức nha mẫy bỏ

## 4.8 Timeline set up

Figure 15: Timeline setup days of The Blossom Of Fluidity event

## 4.9 Timeline onset

		5b/00	Tập trung	Dia diêm: Phòng 110
		5h15 - 5h30	Cũng trước sự kiện	Kim Cướng chuẩn bị đỗ ăn sáng cho sự kiện
		5h45 - 6h30	Ân sáng + Đạo diễn hợp đi lại đường đây với chip	1997 States
	Sáng	6h45 - 7h15	Referensal	
		7h15 - 8b00	Các khu vực chuẩn bị và kiểm tra lại checklist của minh	
		8600 - 12600	Onset D1	11h Kim Cường chuẩn bị đỗ ă sáng cho sự kiện
28/06		12h00 - 12h30	Ca nhạc D1	Tearn chia nhao an trus
	[	12h30 - 2h00	Tiếp tục triển lãm	
		2h00 - 2h15	Ca nhạc D1	
	Chièu	2h15 - 4h30	Tiếp tục triển lãm	4h30 Kim Cường chuẩn bị đi ăn shiều cho sự kiện
	C.nicu	4h;30 ~ 5h;30	Ăn uống - nghi ngưi	
	[	6h60 - 7h30	Rehearsal các tiết mục cho D2	
		7h,10 - 5h,30	Đạo diễn giao việc cho ngày mai theo ca - Đọn dẹp và ra về	
			TEAM CICADA RA VÊ CUÔI ĐẼ BÁO (	QUÂN ĐÔ
			TEAM CICADA LÊN LÚC 6H30 ĐỂ CHUÂN	BI BAN GIAO
	Sáng	7600 - 7645	Tearn ca sáng tập trung.	
		8h00 - 12h00	Triền lãm D2	
		12h00 - 12h30	Ca nhạc D2	12h15 team ca chidu tập trun
		12h30 - 2h00	Tiếp rục triển lãm	
29/06		2h00 - 2h15	Ca nhạc D2	
1	Chiếu	2h15 - 4h30	Tiếp nọc triển làm	
	Chien	4h30 - 5h30	Don dẹp - Đạo diễn giao việc cho ngày mài theo ca	
		69,00	Ra vở và nghỉ ngưi	
			TEAM CICADA RA VÊ CUỐI ĐỂ BÁO Q	JUÁN ĐÔ
	1		TEAM CICADA LÊN LÚC 6H30 ĐỂ CHUẨN	BI BAN CIAO
	Nine	7h00 - 7h45	Team ca sing tip trung	DI DEST SUCCE
and a second			Tridn Lim D2	
10/06	Name			
30/06	Sáng	8500 - 12h00 12h00 - 12h30	Bé mac (bộc thăm - quay số)	

Figure 16: Timeline on set days of The Blossom Of Fluidity event

 $Communication \ Campaign \ - \ The \ Blossom \ Of \ Fluidity \ | \ \mathbf{31}$ 

## 4.10 Human resources

## 4.10.1 Set-up

STE OIU 1: 5	Ten DIN DA CHIEU	Vįtri	Mô tả nhiệm vụ	Checklist cho ting kho
	Nguyễn Nga	Lender	Cieu trich stider checklist kha var. Haring dån met ngati se op Påde chia obig vije cho orei agatti trong kha var guin li	- 3 cái trụ - 3 hông hoa lớn
	Nguyệt Thanh	Manihers	Hồ trự sự ap, tim bos	- 1 cái thing giải được 1 cái giả độ - Skilar - Son Xi can
	Lies	Members	thể trợ bưng bế giả đã, đi chuyển các trụ cột trong khu vực	- Son yr xarb
HU 2: F	HEU DA HUÓNG	- 10 L		
	Thusk Qui	Lauter	Chụp trích nhiện dheddint kha vực Đản hào an toàn thờ TV Bường đia hành viên đi lấy đồ và set sự đảng truđine Điều phủi cắt các nanh ghép trang phục đẻ dân	- Bing tring 2m
	Thể Anh	Meishers	Set up bing để dân bình trong phạc Hỗ trọ set up và đi lậy trời Check cấp train vic3 chiếu trên Tevi	- I cái chân TV - Kững giữ shăn TV - Hưa trang từ - Ở điệt nết - I cái trập giải thách - I cái giả đã giảt thách - Sticker, kinh đản trang phục
àn.	-	<u></u>		
	Hite Lác	Lender	Chặn trách nhiện chenhlint kha vận: Phân chủa dầu việc cho mọt người Dâm huo đầy đã các cứu chuyện	- Căi tă 9 căi mic treo dô - 4 câu chayda trong tă
	Mato Mia	Masihers	116 trip set ap cái to Diem bio ta theo tha tạr sơ đồ câu chuyện Set ap cái sảo câu chuyện	<ul> <li>4 then sinh</li> <li>4 bit dô</li> <li>5 bit dig thich</li> <li>5 bit dig thich</li> <li>5 bit dig thich</li> <li>5 bit dig thick</li> <li>1 cole sing thich</li> <li>1 cole sing thich</li> <li>1 bit day thirting</li> <li>1 bit day</li> <li>2 hin</li> <li>15 sink stranght trên sáo</li> <li>15 anh venah hina</li> </ul>
an e c	AM BASAC			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	Kim Caring	Leader	Chiai teich nloiger cheicklint khai vige Phân chia solng việc choi truch người Biến thin logit XD dùng vị trí và an toán	- Backdrop - Veim Lago - Diy truo logo
	Mim	Masibers	Hồ trợ lập buô được Set up bục sản khẩu Thời ôngự 3D sai tuận	Bhig loss tring doo     Thing giai thich     T giá giai thich     Tig yia giai thich     Thip dang bát
	Gia Lain	Mattibuts	Hili trey the backaloop Set up byc site khila Treo logo 3D	- 5 cây băr măsa - Dișa sân Abâs dan - Sticker
ait cii	ECKIN			
	Shring Ngin	Leader	Chin trich shiipu chenklist kha yay Dirin phôt, phân chia công yiệc che mọi xgười DÂM BÀO TÂM BÀN ĐÔ	- 1 cili bán den - 2 cili ghá - Tim bán đó 4 khu (số tựợng:
	Quýnh Như	Members	Hồ trợ ser ap bio check in	- Sticker ein 2 vong online (chet:, không chet:) - 1 Standor - 1 Chân standor - 1 Ding se dâ - 1 gii dô
CHU AD	VOCATE			
	Thunk Thunk	Loder	Chin thich nhiệm churchist kha vực Đảm báo quân lì và phát các phân quâ	- 1 cili bin - 2 cii ghi
	Tioing Phaong	Members	Quar II và shock sử laying + shất laying vào protesse	- Postcard (sh larang:) - 1 cit things bis ali - 3 citi rad QR checkin + dinik gin - 3 citi gai logi tong - 1 citi kaya ging' that hint dh - Osti mitolgame - 1 citi kaya ging' that hint dh - Osti mitolgame - 1 citi sheet filing hop phas tharbag minigame si bio than - Bashag
an ni	N KŸ THUAT - BACKSTAGI			
	Thank Qui	Leader	Chia thich shiện checklist kho vạo Quản li mans và trủ bộ miner	- 1 cain bain data
		C.Capit?	Phin chis obg vide the mei ngami	- Bê miner - 2 citi gîsê - Mis
	Tuin Kloing	Members	K ihm tra cite dan op she tilt repo hit Hil my set op blacmiser	- Thuit bi cher nhạc m - Kirtae mài khoay - Khuay
SHU PH	отовооти			
	Nguyîn Nhi	Leader	Dråv phili setdenige zis klus vyz tråb Tån: Chip titisk trålgör checklikt klus vyz Pida chiz cing việc chu nyt người Dân bás klus vyz hoàn thiệs để mọi người checkin	<ul> <li>5 um Manocará</li> <li>bý do cysa: Manocará</li> <li>30 vôm gaň</li> <li>30 vôm gaň</li> <li>30 vôm gaň</li> </ul>
	Tric Ash	Members	Höney sat ap	- ENgy Truss - Hana gili - Schut manbu

Figure 17: Human Resources for set up days of The Blossom Of Fluidity event

## **4.10.2 On-set Day 1** (28/06/2022)

Khu vipe	Tên	Vitts	Mô tả nhiệm vụ
KHAI MAC + VÂN NGHỆ TRƯA	1).		New York Contraction and the second second second second
SÂN KHÂU	Nguyễn Thị Ngu	Dector	<ul> <li>Lập kải hoạch, lần timeling cho qui trình tố chức sự kiện</li> <li>Giảm sái toàn bộ các bộ phậc &amp; trực rấp dựa ra quyềt định</li> <li>Giảm sái quyềt trình đhờn sự sự kiện, đhủ phối sản khủa</li> <li>Kiềm soát phản công nhậc sự, giải quyết tửi to trong sự kiện</li> </ul>
CÂNH PHÁI	Ngayễn Thanh Thanh	Assistant Develor	-Trự lý sảo nale số là người trực tiếp hỗ trự vhà sản nale, đặc biệt là các công tác hậu cầu. Thông thring, trự lý sản nalé sẽ cáng với đội ngữ kỹ thuật hỗ trự về đó họa, kịch tin và báo cáo tát cả các tiên trình ng kiện cho Próduce.
	Nguyễn Hữu Lộc	Take care MC	- Take care MC - Quin li khu vực backstage
VEV/102-0010	Huyah Ngoy & Thanh	MC	MC channg trinh sayên solt 3 ngiy
BACKSTAGE	Trân Thượ Thượ Tiên	PG	- Ting has cho NTT
	Nguyễn Mish Châp	Leader buckstage	- Quin li các họn kho vực huckstage, phản chủa công việc sau sản khảo
	Thanh Qui	Sound	- Quie li às thath
CHECKIN	Hồ Thị Quynh Như	Leader checkin Security khu checkin	- Hướng dẫn mọi người check in và chơi minigame như thể nào
	Hoing Ngân	Take care thiy có Take care with Trong	<ul> <li>Hướng dân thủy có vị tri nghi, briết thủy có đứng lên khi được nhậc để tin, hướng dân tham quan triển làm.</li> <li>Briết kịch bản phóng văn cho anh Trọng</li> </ul>
	Jayri	Takecare chu Mai Diès	· Đós khách mời tới trường, hưởng đần tham quan sự kiện và vị tri ngốt
	Thủy Tiên	Take cure Highchic + Colorman	- Độn khách mới tới trường, hướng đần tham quan sự kiện và vị trí ngồi
TAKEC ARE	Thilte Kim	Takecure may bee phong via	- Đón các ban khi các bạo sói trường, lượng đần tham quan sự kiện và v
	Invi	Take care Chù Mai Điền	i vi syk
	Nguyễn Lê Trúc Vy	Take care that stat then	- Hướng dẫn các bao cut ra khói khư vực sản khẩu, ôn định các hạn
	Lin	Security khe 1	· Having our use option in their site options have, or share one that
	Mai Physing	Security khe 2	-
	Phare Mitch Mar	Security line 2 Security line 3	- Đảm hảo an mân chư các khu vực được giao
	Kin Vas Coing		- Total and an anno data car and add made franc
SECURITY	and the second product of the second s	Security kine 4 (can't to can't phili san khale)	-
	Nguyễn Thể Anh	Security kha Photobooth	1.44
	Phan Chu Minh Tri	Security to said ting 2 value	<ul> <li>Lock khu vpc liku 1 khi anar.</li> </ul>
	Hoing Phong	Security khu Advocate	Khi khai mạc không cho khản giả trán lên khu vực từ đười lên phia khả đầi
	Duong Th) Ash The	Lauder cursaturism	<ul> <li>Phân chia công việc, khu chụp hình cho mọi người</li> <li>Quân lì hình ảnh của sự kiện</li> </ul>
BOI CHUF	Traong Công Bàng	Cam @l	- Chup hinh theo khu yuu dutyi giao
	Hå Nguyên Nhi	Cam 92	- Chup hinh theo khu vực được giao (chuyển khu photobooth)
	Nauyên Thị Trúc Anh	Cam 63	- Chup hinh theo khu vục được giao
100 million (100 million)	Hoan Trung Kien	Lender dői quay	- Quay recap se kiés, highlight
DOI QUAY	Ngayên Tuân Khang	Quay 01	- Trá quyển lợi tải trợ tiquin cảm m NTT)
RIÊN LÂM			
	Hồ Thị Quýnh Như	Leader checkin	
CHECKIN	Mai Promg	Chackin I	Hinteg die mot approvise khu spe with liter
			Cách thức than dự triển lầm và chơi minigame HOA DA SÁC như nào
	Thanh Thanh	Leader advisite	Phán chủa và phảt quả
ADVOCATE	Vy Téo	Advocate 1	Cho mọi người làm form
	Hoing Phong	Advocate 2	Bôc số thân nay nền
KHU I	Lim	Talacure khu I	
KHU 2	Hoing Ngât	Takecare khis 2	Hướng đảo mọi người tương tác với khu vực + dâu sticker + hướng đảo
KHU 3	Physic Mittle Man	Tiskecare khu 3	đường đi tửi khu tiếp thao
	Kim Via Caring	Takecare khu 4	
KHU 4			
KHU 4 SECURITY	Nguyễn Minh Chile	Security 01	Gián sắt chung cho sự kiện
12-52-59,02-5	Nguyễn Minh Chile Nguyễn Thế Anh	Security 02	Gián sử chung cho sự kiệt
12-52-59,02-5	Nguyễn Mish Chân Nguyễn Thể Anh Dương Thị Anh Thự	Security 02 Leader di)i chap	Glien sat chung cho sự kiện
SECURITY	Nguyễn Minh Chúc Nguyễn Thế Anh Dương Thị Anh Thự Trường Công Bằng	Security 02 Londer 60i chup Cam 01	
14-52-59,52-5	Nguyễn Minh Chân Nguyễn Thế Anh Dương Thị Anh Thự Trung Công Bằng Hồ Nguyễn Nhi	Security 02 Lesder dőli chap Cam 01 Cam 02	Giản sắt cháng cho sự kiệs chuyện khu phươbhanh
SECURITY	Nguyễn Minh Châu Nguyễn Thế Anh Đượng Thị Anh Thư Trường Công Bằng Thố Nguyễn Nhi Nguyễn Thị Trúc Anh	Security 02 Lunifer dội chạp Cam 01 Cam 02 Cam 03	
SECURITY	Nguyễn Minh Chân Nguyễn Thế Anh Dương Thị Anh Thự Trung Công Bằng Hồ Nguyễn Nhi	Security 02 Lesder dőli chap Cam 01 Cam 02	
SECURITY BOI CHUP BOI QUAY	Nguyễn Minh Châu Nguyễn Thố Anh Daong Thị Anh Thự Trường Công Bằng Hồ Nguyễn Nhi Nguyễn Thị Trừc Anh Hoán Trang Kiến Nguyễn Tuần Khang	Security 02 Lastor dội chạp Cam 03 Cam 02 Cam 03 Lastor đội quay	ehnyên kîtu pîratoboath
SECURITY BOX CHUP	Nguyễn Minh Châu Nguyễn Thá Anh Dương Trị Anh Thợ Trường Công Bằng Thủ Nguyễn Nhi Nguyễn Thị Trừc Anh Hoán Trang Kiến Nguyễn Tuấn Khang Nguyễn Tuấn Khang	Security 02 Lastor dội chạp Cam 03 Cam 02 Cam 03 Lastor đội quay	chuyền khu phintoloonh - Huứng đần mọi người vào thựm đờ trấn làn, bưởng dẫn mọi người v
SECURITY DOI CHUP DOI QUAY TAKE CARE KHÁN GIÁ	Nguyễn Minh Châu Nguyễn Thố Anh Dương Thị Anh Thợ Trunng Công Bằng Thủ Nguyễn Nhi Nguyễn Thị Trúc Anh Hoán Trung Kiến Nguyễn Tuấn Khang Nguyễn Tuấn Khang Nguyễn Thân	Security 02 Lastor dội chạp Cam 03 Cam 02 Cam 03 Lastor đội quay	chuyền khu phintobooth - Hưởng dẫn mọi người vào thươ dự triển làm, bưởng dẫn mọi người v vào khu check ni nhận bản đồ mintgiane và thiam dự sự kiện
SECURITY DOI CHUP DOI QUAY TAKE CARE KHÁN GIÀ TAKE CARE MAY BAN PHÔNG VÂN	Nguyễn Minh Châu Nguyễn Thố Anh Dương Thị Anh Thợ Trunng Công Bằng Thủ Nguyễn Nhi Nguyễn Thị Trúc Anh Hoán Trung Kiến Nguyễn Tuấn Khang Nguyễn Tuấn Khang Nguyễn Thân	Security 02 Lastor dội chạp Cam 03 Cam 02 Cam 03 Lastor đội quay	chuyền khu phintobooth - Huứng đần mọi người vào tham để triển làm, bưởng dẫn mọi người v
SECURITY DOI CHUP DOI QUAY TAKE CARE KHÁN GIÀ TAKE CARE MAY BAN PHÔNG VĂN	Nguyễn Minh Châu Nguyễn Thế Anh Đường Thị Anh Thư Tranng Công Bằng Hồ Nguyễn Nhi Nguyễn Nhi Nguyễn Thị Trúc Anh Hoán Trang Kiến Nguyễn Tuấn Khang Nguyễn Tuấn Khang Thườ Tiến Thườ Tiến	Security 02 Leader dội chạp Cam 03 Cam 02 Cam 03 Lander đội quay Quay 01	chuyền khu phintolsonth - Hưởng dẫn mọi người vào thươ dự triển làm, bưởng dẫn mọi người vì vào khu check m nhận bên đồ mintgiane và thiam dự sự kiện
SECURITY DOI CHUP DOI QUAY TAKE CARE KHÁN GIÁ	Nguyễn Minh Châu Nguyễn Thố Anh Dương Thị Anh Thợ Trunng Công Bằng Thủ Nguyễn Nhi Nguyễn Thị Trúc Anh Hoán Trung Kiến Nguyễn Tuấn Khang Nguyễn Tuấn Khang Nguyễn Thân	Security 02 Lastor dội chạp Cam 03 Cam 02 Cam 03 Lastor đội quay	chuyền khu phintolsonh - Hưởng dẫn mọi người vào thươ dự triển làm, hưởng dẫn mọi người vì vào khu check m nhận bản đồ minigane và tham dự sự kiệt

Figure 18: Human Resources for on set day 1 of The Blossom Of Fluidity event

## 4.10.3 Other

Day 2 (29/06/2022):

STT	CA	TÊN	VĮ TRÍ
		Nguyệt Thanh	Checkin 01
		Minh Mån	Checkin 02
		Hoàng Ngân	Takecare khu 1
		Trúc Anh	Takecare khu 2
		Hữu Lộc	Takecare khu 3
	SÅNG	Kim Cường	Takecare khu 4
	1	Thanh Thanh	Advocate 01
		Thiên Kim	Advocate 02
		Minh Châu	Security photobooth
		Nguyên Nhi	Cam 01
9/06		Thanh Qui	Quay 01
3/00		Nguyệt Thanh	Checkin 01
		Quỳnh Như	Checkin 02
		Hoàng Ngân	Takecare khu 1
		Trúc Anh	Takecare khu 2
		Hữu Lộc	Takecare khu 3
	CHIÈU	Kim Cường	Takecare khu 4
		Thanh Thanh	Advocate 01
		Mai Phương	Advocate 02
		Thể Anh	Security photobooth
		Nguyên Nhi	Cam 01
		Thanh Qui	Quay 01

Figure 19: Human Resources for on set day 2 of The Blossom Of Fluidity event

Day 3 (30/06/2022):

STT	CA	TÊN	VĮTRI
		Nguyệt Thanh	Checkin 01
		Hoàng Ngân	Takecare khu 1
		Trúc Anh	Takecare khu 2
		Hữu Lộc	Takecare khu 3
	SÁNG	Kim Cuòng	Takecare khu 4
	SANG	Thanh Thanh	Advocate 01
		Hoàng Phương	Advocate 02
		Tuần Khang	Security photobooth
		Nguyên Nhi	Cam 01
		Thanh Qui	Quay 01
0/06		Nguyệt Thanh	Checkin 01
		Minh Mån	Checkin 02
		Hoàng Ngân	Takecare khu 1
		Trúc Anh	Takecare khu 2
		Hữu Lộc	Takecare khu 3
	CHIÊU	Kim Cuòng	Takecare khu 4
		Thanh Thanh	Advocate 01
		Thiên Kim	Advocate 02
		Thể Anh	Security photobooth
		Nguyên Nhi	Cam 01
		Thanh Qui	Quay 01

Figure 20: Human Resources for on set day 3 of The Blossom Of Fluidity event

## 4.11 Script program

#### **Scripts**

## 4.12 Event map

## 4.12.1 Size of the staging area

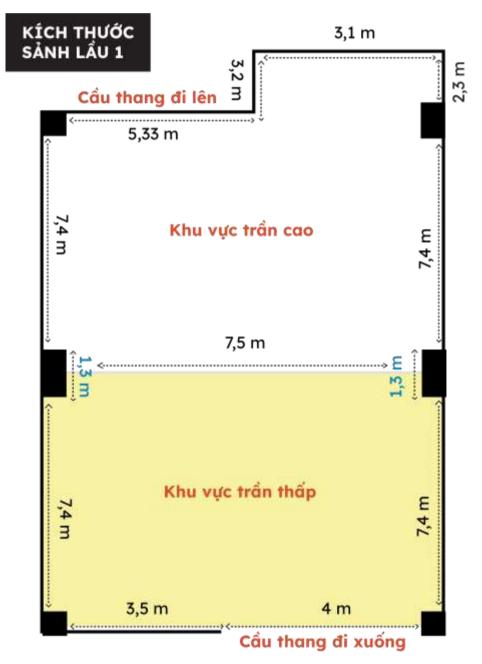
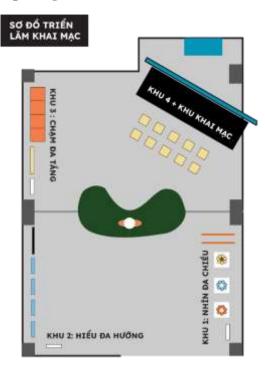
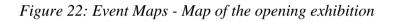
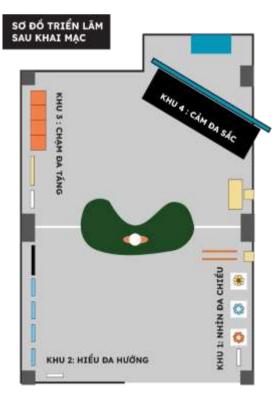


Figure 21: Event Maps - Size of the staging area



## 4.12.2 Map of the opening exhibition





## 4.12.3 Diagram of the exhibition after the opening

Figure 23: Event Maps - Diagram of the exhibition after the opening

# 4.13 Crisis Management

NO.	CRISIS	SOLUTION
1	Negative public reaction.	Additional guards to protect important areas, especially the photo booth.
	Description: Since this is a gender-fluid	
	fashion event, there is a great risk of equating it with LGBT events. There are	
	many people who are still prejudiced	
	against gender-related trends,	
	movements, and events. When the	
	reaction does not stop at social networks but explodes into negative actions that	
	can disrupt the event.	
2	Bad weather.	Prepare equipment such as a rain cover to cover
		the display areas when there are signs of bad
	Description: This is an unpredictable	weather. In addition, the areas next to the railing will have fabric to block wind and rain.
	situation. Although the event is held in the school lobby, it is still difficult to	will have fablic to block while and fam.
	ensure the safety of the exhibition area.	
	Because the decoration materials in the	
	event are mainly made of paper, the	
	resistance to wind and rain is very poor.	
	This may cause the affected exhibition	
	area to be changed and relocated.	
	However, the photo booth area is fixed and cannot be moved.	

3	The number of visitors is too large. Description: The exhibition area is limited to the first-floor lobby area. Besides, the traffic of students passing through this area is very heavy during breaks between classes. This can lead to congested exhibition areas and affect the experience of the event.	Allocate personnel to guard the entrances to the exhibition area. These guides will direct the visitors to the specified entrances. At the same time, inside each exhibition area, there are also other guides to guide visitors in the intended direction. In addition, the guide will have to allocate the number of visitors concentrated in one area to move to the next area if that location is too crowded.
4	Damaged exhibits. Description: The exhibition is conceptualized and implemented based on paper and fabric materials. These are materials that are easily affected if subjected to excessive physical impact. Most especially, this is an interactive exhibition event, where people can freely touch and interact with the exhibition areas.	Sustainable reinforcement of items displayed in the exhibition area. At the same time, in each zone, there will also be guides to remind visitors to avoid their strong impact, and these will also be the ones in charge of repairing or adjusting when the exhibition area has problems. Especially for the photo booth area, there will be an observation team and reminders to prevent visitors from touching the previously fixed set of settings.

Table 12: Crisis Management of The Blossom Of Fluidity event

# 4.14 Reality of situation

NO.	PROBLEM	REASON	LESSON
1	Lack of guests at the opening ceremony	<ul> <li>Some of the sponsors were late due to weather problems.</li> <li>Some of the lecturers did not arrive on time for the opening ceremony because of the overlapping hours, so they needed time to arrange.</li> </ul>	• The organizers need to be more prepared to contact the guests and arrange the seating position accordingly
2	Opening time is slower than expected	<ul> <li>Did not have enough guests to get started.</li> <li>Because of the bad weather, students came to class late.</li> </ul>	<ul> <li>The organizers need to contact guests before the event starts to urge them to attend in time.</li> <li>The organizers need to have a backup plan to call people in classes to participate in case there are too few spectators.</li> </ul>
3	MC introduced without	• MC did not know	• The organizers

	guests	clearly the guests' identities	need to provide the latest information and
		• The organizers have not announced the situation and the presence of guests to the MC.	photos of the guests so that the MC can grasp the situation and adjust the narration accordingly.
4	The weather affects the exhibition area	<ul> <li>The organizers have not been able to control the impact of the weather to use the prepared response methods.</li> <li>Lack of manpower to deal with the situation in the weather-affected area.</li> </ul>	<ul> <li>The organizers need to</li> <li>disseminate the</li> <li>risk treatment</li> <li>plan to all</li> <li>members so that</li> <li>everyone can</li> <li>flexibly respond to real situations.</li> <li>The organizers</li> <li>need to carefully</li> <li>observe and</li> <li>evaluate the</li> <li>effects of the</li> <li>weather to use</li> <li>appropriate</li> <li>prevention</li> <li>measures.</li> </ul>
5	Personnel is not enough to guide guests	• The main staff of the Organizing Committee	• On each event day, it is

	had only 4 members, in	necessary to
	addition, there was only	recalculate
	help from classmates.	positions try to
	However, the event	find more
	took place for 3	personnel to fill
	consecutive days, so the	important
	schedule of these	positions.
	supporters could not	
	fully meet the fixed	
	time frame.	

Table 13: Reality Situation of The Blossom Of Fluidity event

#### 4.15 KPIs

Based on the number of stickers collected, the total number of participations in the minigame "Finding colorful flowers" during the event was 341. Besides, the total number of participants in the event with an evaluation form was 512.

The event reached out and received participation from the target audience, with 18 to 22-yearolds. In addition, the event still participates in other age groups but is generally negligible.

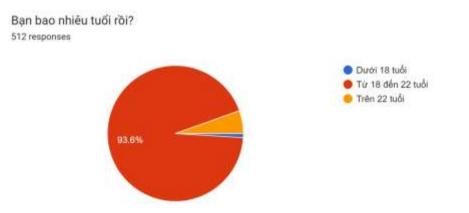


Figure 24: Result for question: "Bạn bao nhiêu tuổi rồi?"

Besides, in general, the information about the event has been properly and effectively reached to the target audience. The level of event awareness through Fanpage The Blossom Of Fluidity accounted for 40.4 percent, through standee 42.8%, and 13.9% was introduced by friends.

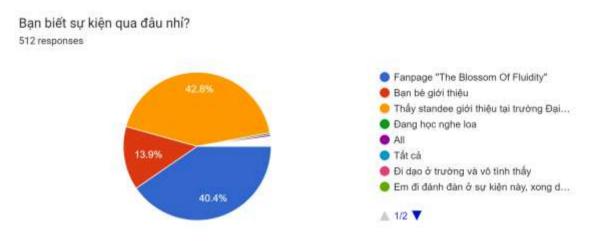


Figure 25: Result for question: "Ban biết sự kiện qua đâu nhỉ?"

The review report at the event showed that attendees had positive feedback on the experience throughout the event. With a scale of 4 and 5 accounting for a very high percentage, the total positive feedback reached nearly 97%. There are also average reviews but the rate is negligible.

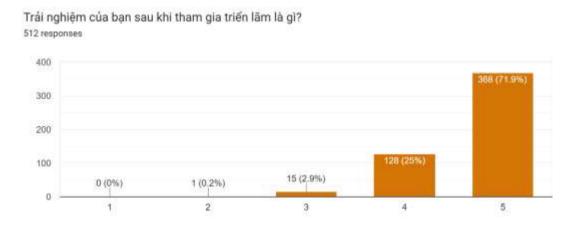


Figure 26: Result for question: "Trải nghiệm của bạn sau khi tham gia triển lãm là gì?"

The content and message of the emotional connection that the event conveyed were understood by the majority of attendees. In particular, the percentage of the audience who "understanding" the stories accounted for more than 53.5 percent, "quite understanding" accounted for a lower rate of 31.6 percent, and understood a little accounted for 14.3 percent. Besides, the proportion

of the audiences who want to understand more about gender-fluid fashion styles in general still accounts for a high proportion with a "understanding" of 67.2 percent, "quite understanding" is 24 percent, and "a little understanding" bit accounting for 10 percent.

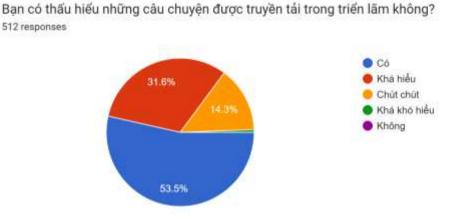
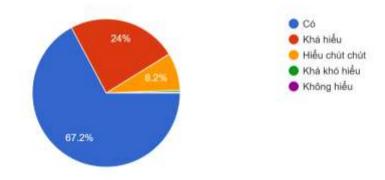


Figure 27: Result for question: "Bạn có thấu hiểu những câu chuyện được truyền tải trong triển lãm không?"



Sau buổi triển lãm hôm nay, bạn có hiểu thêm về phong cách thời trang linh hoạt giới tính không? 512 responses

Figure 28: Result for question: "Sau buổi triển lãm hôm nay, bạn có hiểu thêm về phong cách thời trang linh hoạt giới tính không?"

Conclusion: Overall, the event achieved its original goal. This includes conveying the message and increasing the audience's understanding and emotional connection through the creation of activities.

#### 4.16 Actual expenses

STT	HANG MUC	SÖLUÖNG				DON GIÁ	THÀNH TIÊN	TONG CONG
	1.1.1.4.1.1.1.4.1.1.	Ngaràti	Ngiy	Số hượng	Don vị tinh	DONGA	THASE HES	TONG CONG
HI CÔNG -	VẬN CHUYÊN							
1	Backdrop			1	citi	1,358,000 4	1,350,000 #	1,350,000 4
3	Standee			1	círi	160,000 4	160,000 4	160,000 4
3	Hastig			.5	căi	50,000 4	250,000 4	250,000 4
- 34	Logo sňi trên backdrop			1	citi	450,000 d	450,000 4	450,000 4
5	Tên sự kiện trên photobooth			1	căi	400,000 4	400,000-4	+00,000 4
6	Logo nhô			1	ció	200,000 4	200,000 4	200,000-4
7	Thi oling 3 tru			1	phản	3,000,000 4	3,000,000 #	3,000,000 d
- 18	Vật liệu 3 trụ			1	phân	4_500,000 4	-4,500,000 #	4,500,000 4
9	Vận chuyển			1	chuyển	400,000 2	400,000 4	400,000 4
IUA ĐÔ CH	UAN BI							
1	Mua đồ làm hoa			1	phản	1,203,000 4	1,203,000 #	1,203,000 #
2	Tu			1	CBI	829,000 4	820,000 4	820,000 4
3	Ao custom			11	citi	10,000 4	110,000 4	110,000 4
4	Vai bố			1	phân	16N,000 #	168,000 4	168,000 4
.5	Tâm fom bự			11	citi	250,000 %	250,000-4	250,000 4
6	Mini nước			1	b0	30,000 #	30,000 4	30,000 ≠
7	Dao roc gily và màu thêm			1	60	73,000 4	73,000 4	73,000 4
- 16	Vài			1	66	643,000 4	643,000 4	643,000 4
9	Dao cu chuẩn bị		-	1	b0	242,000 d	242,000 4	242,000 4
10	Khảo trang + nến			1	60	59,000 4	59,000 4	59,000 4
11	Bäng ken den			1	b0	11,000 4	11,000 4	11,000-4
12	Gạch 50 viên			1	60	200,000 d	200,000 4	200,000-4
HÂN SƯ					S		Si	
1	Tiên mước 26			1	phân	293,000.4	293,000 4	293,000 4
2	Đồ ân trưa 26			1	phin	334,000 d	334,000 4	334,000 4
- 3	Đồ ăn chiếu 26			1	phân	540,000 d	540,000 d	540,000-4
4	Tien ân trus 27			1.5	philm	408,000 4	408,000 4	408;000 4
5	Tiền nước 27			1	phin	294,000-4	204,000 f	204,000 4
6	Tidu in chibu 27			1	pésin	600,000 4	600,000 #	600,000 4
7	Tiền ân thị 28			t i	phin	318,000 4	310,000 f	310,000 4
	Trái cây + đồ ăn + nước			1	pèdan	1,720,000 4	1,720,000 €	1,720,000 4
-	Trii ciy		-	1	ptulan	41,000 4	43,000 #	43,000 4
CHÁC	1 1111147				1 Pean	- source -	100000	
1	Tida is			1	bù	2,595,000 /	2.595,000 #	2.595.000 4
2	Bộ đàm 10 xải			1	hó	550,000 4	550,000 4	550,000 4
3	Ship då			1	shuyén	97,000 4	97,000 4	97,000-4
4	The dee BTC		-	1	hó	100.000 #	100.000 4	100,000 4
5	Manocath			1	00 08	350.000 4	110.000 #	358,000 4
6	Bit			1	16	25,000 4	25,000 4	25,000 4
	Hoa tặng khách mời 3 bó			1	phin	250,000 4	456,000 #	458,000 4
	ting that prove over 2.00		ÓNG CÔ		1 bow	and the second s	4,0,000 8	23,138,000

#### Figure 29: Actual Expenses for short film SHAPE OF BLUE

#### 5. Media Production – Conceptual photography

#### 5.1 Name

"Make scent and make sense" - Based on the scent spreading of a flower when mature. The conceptual photography will carry the positive meaning of the scent to help radiate positive energy to society. This is also the final stage of the campaign - Stage 5: Advocate.

#### 5.2 Idea

Shooting in 4 different contexts, with the concept of creating an association of scents, flexibility, and adaptability in each different context. Models will interact with flowers along

with chiffon fabrics that have the same color as flowers. In particular, these chiffon fabrics will represent the scent and the color of 4 different types of chrysanthemums.

#### 5.3 Key message

"Make scent and make sense" - Inside each person always exists a flower representing their own color and scent. So be free to radiate the way you want and create your own meaning in the way you choose - no need for anything too complicated, just for yourself.

#### 5.4 Mood board

Makeup: 4 samples taken will have simple foundation makeup and each sample is painted with a color on the face.

Costume: 4 costumes will correspond to 4 colors included in the campaign's color palette.

Posing: Basic posing to highlight the subject.

#### Props:

- Flower:
  - + Daisy (blue)
  - + Camellia (white)
  - + Gerbera (orange)
  - + Camellia (reddish brown)
- Chiffon fabric:
  - + Chiffon fabric There are 4 colors corresponding to the flower

=> The selected props will have the colors corresponding to the four colors in the campaign's color palette. The combination of colorful flowers along with the softness and gliding of chiffon fabric aims to evoke the image of the scent spreading in the final stages of the campaign. At the same time, props will also contribute to the visual attraction because of the variety and flexibility in color. Therefore, this is easy to convey the message - "Make scent and make sense".

#### - Shooting location: Thu Thiem 2 Bridge

=> The selected context is a close-knit context, and there will be images related to flexibility in the perspective. In addition to having beautiful architecture, it also represents progress,

freedom, approaches to new things, etc. Moreover, it will create a visual contrast between the context and the subject of the shooting.

## 5.5 Implementation plan

TIME	DETAILS
20/06/2022	Select the idea
21/06/2022	Make a timeline for shooting, make a mood board, and choose a template
07/07/2022	Scout location and finish checklist for shooting
08/07/2022	Prepare props and costumes for the shooting
11/07/2022	Shoot for models 1 and 2 (Phat and Huan)
12/07/2022	Shoot for models 3 and 4 (Vinh and Kim)
16/07/2022	Finish the conceptual photography
17/07/2022	Post Fanpage

Table 14: Implementation plan for MAKE SCENT AND MAKE SENSE photography

### 5.6 Checklist

NO.	ITEMS	AMOUNT
1	Blue chiffon fabric	1 (2m)
2	White chiffon fabric	1 (2m)
3	Orange chiffon fabric	1 (2m)
4	Brown chiffon fabric	1 (2m)
5	Blue daisy	1
6	Orange gerbera	1

White camellia Reddish brown camellia Huan's costume Kim's costume Phat's costume Vinh's costume Iron Sewing tools Dry tissue + Wet tissue Umbrella Folding chair Sunscreen Bluetooth speaker Camera sony A73 Camera sony A6300 Lens fit 50mm Lens kit 18 - 55mm Lens 55 - 210mm Reflector Flashlight Trigger

FPT University | Multimedia Communication Capstone Project

Table 15: Checklist of MAKE SCENT AND MAKE SENSE photography

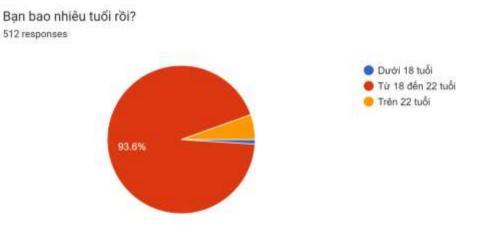
#### 5.7 Human resources

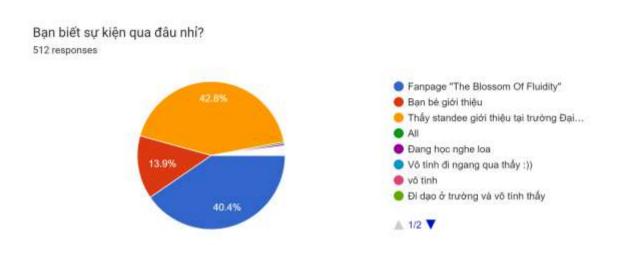
NO.	POSITION	NAME
1	Project manager	Nguyen Nhi
2	Starring	Thien Kim, Ngoc Huan, Tan Phat, Hoang Vinh
3	Photo	Nguyen Nhi, Anh Thu, Thanh Qui
4	Makeup	Thien Kim, Tan Phat
5	Stylist	Nguyen Nga
6	Costume	Highchic
7	Account	Thanh Thanh
8	Production	Huu Loc
9	Support	Nguyet Thanh
10	Catering	Kim Cuong

Table 16: Human resources of MAKE SCENT AND MAKE SENSE photography

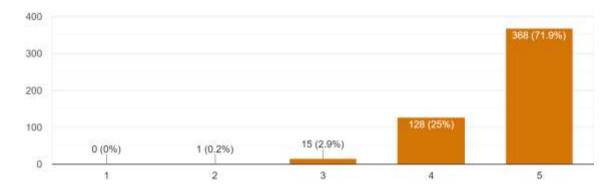
## **PART II: Appendix**

## **Survey Event**

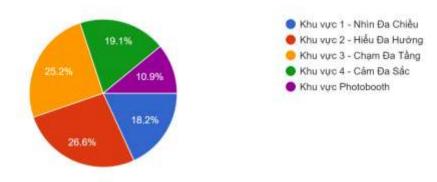




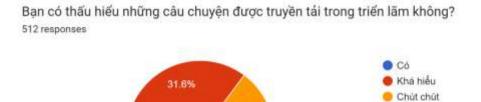
#### Trải nghiệm của bạn sau khi tham gia triển lãm là gì? 512 responses



Bạn thích khu vực triển lãm nào nhất nhỉ? 512 responses

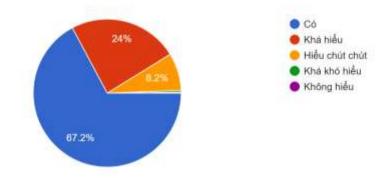


53.5%



Sau buổi triển lãm hôm nay, bạn có hiểu thêm về phong cách thời trang linh hoạt giới tính không? 512 responses

Khả khô hiểu
Không



Bạn có muốn góp ý hay nhắn nhủ điều gì tới BTC sự kiện triển lãm không? 251 responses

Không	•
Không ạ	1
Dạ không	
Dạ sk bổ ích, nâng cao nhận thức về thời trang	
Mở rộng thêm quy mô <3	
Cho miếng quạt :(	
Không có	
Không	
cảm ơn BTC đã tạo ra 1 sự kiện ý nghĩa như vậy 🚭 😂	-

## Bạn có muốn góp ý hay nhắn nhủ điều gì tới BTC sự kiện triển lãm không?

251 responses

Chương trình tuyệt vời lắm ạ	•
Không có	
Quá đẹp	
Ко	
Yêu mọi người quá	
Hãy tiếp tục truyền cảm hứng nhé !!!!!	
ko ạ	
Cảm ơn BTC !	
Ко со́	-

 $Communication\ Campaign\ -\ The\ Blossom\ Of\ Fluidity\ |\ {\bf 51}$ 

### Bạn có muốn góp ý hay nhắn nhủ điều gì tới BTC sự kiện triển lãm không?

251 responses

Sự kiện đẹp lắm mấy anh chị ơiiii	•
Tổ chức thêm ạ duiiii qá	
Cảm ơn BTC đã mở ra một sự kiện ý nghĩa và thú vị như vậy 🎔	
Rất ok, cảm ơn các bạn	
lu btc	
chỗ lấy vé tham gia triển lãm nên đặt kế trạm đầu tiên	
Cảm thấy rất hảo hức khi mỗi lần nhận phiếu bé ngoan, mong mn sẽ có thêm nhiều sự kiện tương tác thú hơn trong tương lai <3	/İ
Sự kiện chưa đặc sắc lắm	
Dễ thương	-
Bạn có muốn góp ý hay nhắn nhủ điều gì tới BTC sự kiện triển lãm không? 251 responses	
Chúc cho BTC sẽ có một sự kiện thành công ngoài mong đợi	1
Good	
Nếu có thể đầu tư thêm những bộ trang phục để mọi người thỏa sức phối theo sở thích thì tốt quá ạ!!! 🤩	l.
Dễ thương quá ạ	
<3	
Chương trình rất thú vị	

Khá thú vị

Cảm ơn btc tạo ra triển lãm để mình có thêm góc nhìn về thời trang đa màu

Yêu

Bạn có muốn góp ý hay nhắn nhủ điều gì tới BTC sự kiện triển lãm không? 251 responses

tuyệt	•
Đồ quá là xịn	
Ко а	
Dễ thưn ghek	
Rất vui ạ	
Mọi người giỏi lắm ạh	
Dạ rất tuyệt ạ	
Chưa	

## Bạn có muốn góp ý hay nhắn nhủ điều gì tới BTC sự kiện triển lãm không? 251 responses

Sự kiện tuyệt vời lắm ạ	-
Khum coá, thật xịn	
Nope	
Mong sẽ có nhiều triển lãm như thế được tổ chức	
Mong mn sẽ phát triển thêm nhiều cái mới nhaaaaaa	ļ
Dạ em thấy khá hay nhưng mà cái vibe nó hơi buồn í	
Sự kiện rất đầu tư và vô cùng ý nghĩa ạ	
Mong sự kiện anh chị thành công <3	
BTC dễ thương	

# Bạn có muốn góp ý hay nhắn nhủ điều gì tới BTC sự kiện triển lãm không?

251 responses

Sự kiện rất thú vị	^
hoạt động khá thú vị	
Tiếp tục phát triển hơn nữa	
Nô	
Câu hỏi đầu tiên ko phủ hợp. Chúc các bạn thành công	
Chúc sự kiện thật thành công, ban tổ chức luôn vui vẻ nhaaaaa	
Ban tổ chức trang trí đẹp lắm luôn	
Noooo	
Không ạ 🖤 💝	

Bạn có muốn góp ý hay nhắn nhủ điều gì tới BTC sự kiện triển lãm không? 251 responses

Chúc mọi người thành công	*
Sáng tạo nhất lun, thành công quá ạ. Chúc mừng các anh chị	
Hơi kgoong được ấn tượng ạ	
Nên thêm nhiều hoạt động hơn để tăng tính thú vị cho sự kiện	
Nên thêm nhiều quả hơn. Cảm ơn ạ	
Amazing	
Khôn <mark>ggg</mark> a	
Dạ không ah	
Thank you mọi ng	

PT University   Multimedia Communication Capstone Project	
Bạn có muốn góp ý hay nhắn nhủ điều gì tới BTC sự kiện triển lãm không? 251 responses	
dạ không ạ 🎔	•
Dạ lần sau BTC nhớ tổ chức thêm nhe	
Very good	
Hãy phá cách	
Nếu bạn thích nó và cảm thấy hạnh phúc khi mặc nó. Hãy cứ mặc!	
lu	
<u> A</u> hiểu	
Triển lãm đẹp lắm ạ	
Good job!! 🎔	
· · ·	<b>•</b>

Bạn có muốn góp ý hay nhắn nhủ điều gì tới BTC sự kiện triển lãm không?

251 responses

Em nghĩ triển lãm này rất hay, mong rằng sắp tới trường mình sẽ có nhiều sự kiện như thế này hơn 💙	*			
Chúc buổi sự kiện thành công tốt đẹp, chạm đến trái tim của nhiều người hơn.				
Nên có những manocanh để trưng bày sản phẩm ,ý tưởng				
Nên truyền thông để các bạn biết sớm hơn				
Em nghĩ nên cần có thêm đồ thật để trưng bày				
Chúc nhóm đồ án thành công nhé !!!!				
Ко				
Dạ, em không có ý kiến gì hết trơn é!!	i			
Mong ban tổ chức mở rộng phạm vi và đa dạng hoá các chủ đề	1			
	*			

Bạn có muốn góp ý hay nhắn nhủ điều gì tới BTC sự kiện triển lãm không?

251 responses

Dạ đẹp lăm :3

Thú vị

Tuyệt vời

Triển lãm quá tuyệt vời

Dạ không ạ

Hongg

Hi vọng trường có thể tổ chức thêm sự kiện như vậy để sinh viên có thể tự do khám phá và thể hiện cá tính của bản thân

Chúc chương trình thành công tốt đẹp và cảm ơn rất nhìuuuu