

MUSIC VIDEO

THANH

PROPOSAL

*“Là thanh âm của những **giai điệu folktronica** với những hình ảnh tái hiện các trò chơi dân gian quen thuộc như ô ăn quan, năm mươi mười lăm cùng những yếu tố đầy màu sắc và hiện đại để khơi gợi cảm xúc người xem, truyền tải những góc nhìn đầy thú vị của văn hoá dân gian đến công chúng.”*



Storytelling



Set design



Mood & Tone



Music



Storyboard



Styling



Talent



Location

Project Timeline

31/7 - 20/8

21/8 - 7/10

8/10

8/10 - 20/10

21/10

Planning

Preparing

Onset

Post
Production

Air

STORY TELLING

SYNOPSIS

- Tình yêu giống như một trò chơi: chúng ta đuổi bắt nhau trong mù quáng như “Bịt mắt bắt dê”, chúng ta trốn và tìm như trò “5-10-15”, chúng ta học cách cho và nhận, trả và vay như “Ồ ăn quan”.
- Trong trò chơi thì luôn có một kẻ ranh mãnh hơn, chiêu trò hơn. Kẻ còn lại thì dù biết là vậy nhưng lại càng vẫn muốn đâm đầu vào: biết anh là đồ quý nhưng mà lại cũng lại muốn anh là quý yêu.
- Cả bài hát sẽ nói về việc đôi khi trong tình cảm, chúng ta không nên nặng nề mà hãy tận hưởng nó như cái cách ta từng rất hứng thú chơi những trò chơi thời thơ ấu, nếu thế thì cứ hết mình đi vì kiểu gì thì cũng đã vui rồi.

Content Outline

Verse 1: Một cô gái luôn thắng trong mọi trò chơi (flexing kiểu con nít)

- Leo rank top 1 Bịt mắt bắt dê
- Bá chủ Ô ăn quan
- Nữ hoàng 5 - 10 - 15
- Học thì đứng nhất lớp, đi thi thì huy chương vàng
- Làm gì cũng muốn mình đúng, mình là nhất

Pre: Lần đầu biết thế nào là thua

- Cảm giác có người cao tay hơn mình
- Cảm giác có người khiến mình thấy mình bé nhỏ, thấy mình muốn nhường nhịn
- Cảm giác có người khiến mình thấy mình rất ỏ, không còn bình thường

Chorus: Đầu hàng - chịu thua vì yêu

- Muốn được yêu, muốn được thua
- Cho anh là kẻ thắng, em đồng ý là kẻ khờ
- Biết anh là đồ quỷ, nhưng mà là quỷ yêu

Rap verse: Mê anh như hồi bé mê chơi (Simp)

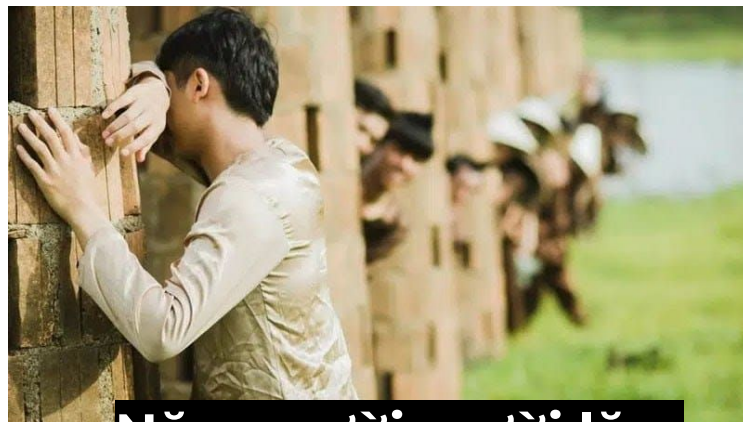
- Thích cách được mù quáng đuổi theo anh như Bịt mắt bắt dê
- Thích những lần đi trốn để được đi tìm
- Thích anh là của em như cách em ăn quan

Bridge: Tình yêu là học cách thua để thắng



Rồng rắn lên mây

“Rồng rắn lên mây
Có cái cây lúc lắc
Có ông chủ ở nhà không?”



Năm mươi mười lăm

Mít mật mít dai
Mười hai thứ mít
Vào làng ăn thịt
Ra làng ăn xôi
Chú chẳng nghe tôi
Tôi bịt mắt chú
Ẩn đầu cho kín
Bao giờ lúa chín thì về.

Ô ăn quan



Hàng trầu hàng cau
Là hàng con gái
Hàng bánh hàng trái
Là hàng bà già
Hàng hương hàng hoa
Là hàng cúng Phật

MOOD
TONE



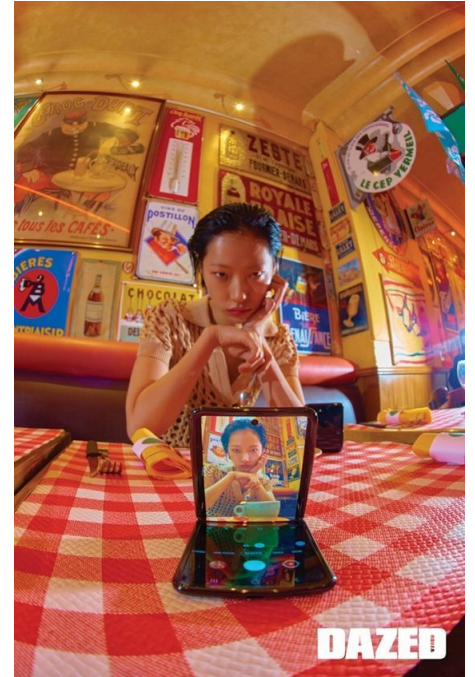
Unique

- [Ref 1](#)
- [Ref 2](#)
- [Ref 3](#)
- [Ref 4](#)

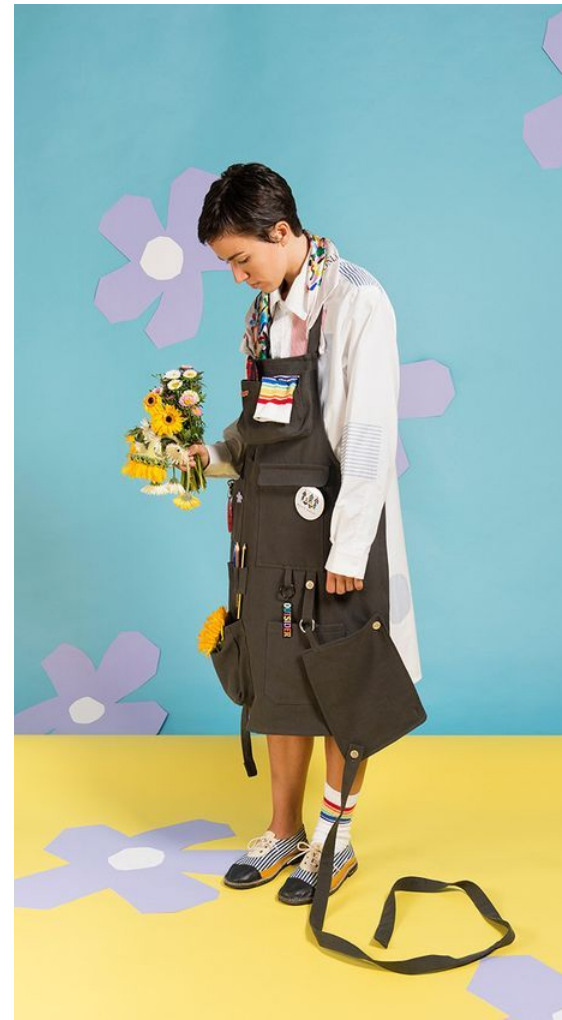


Modern

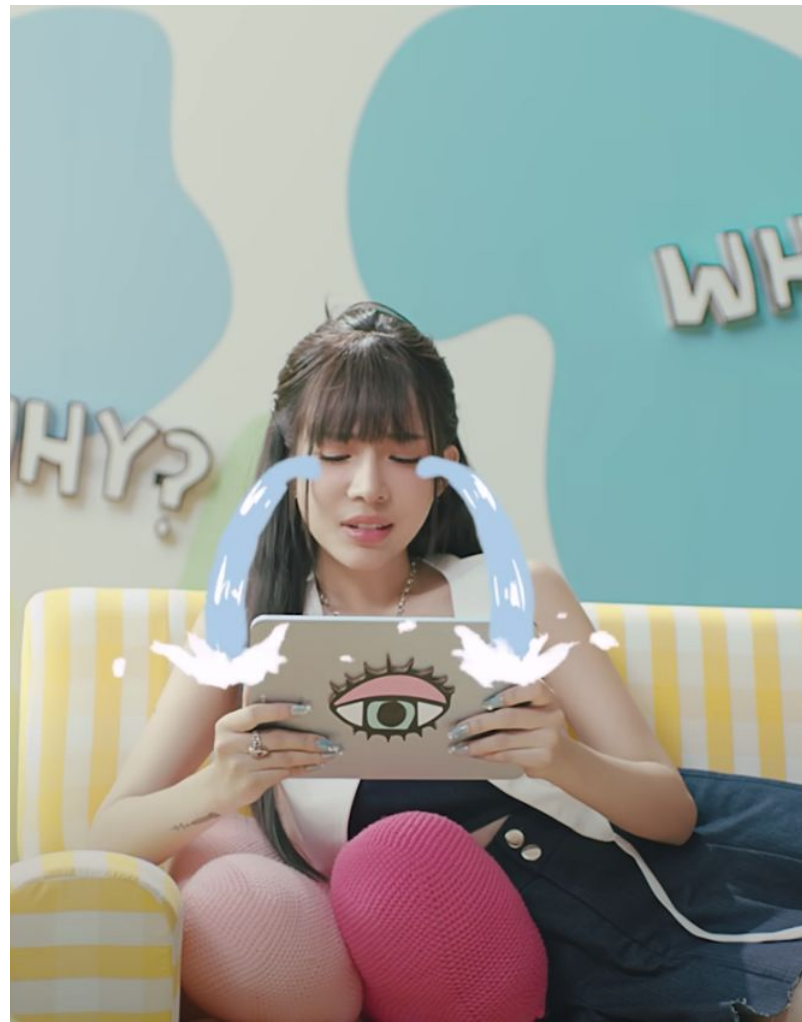
Colorful



Mood board

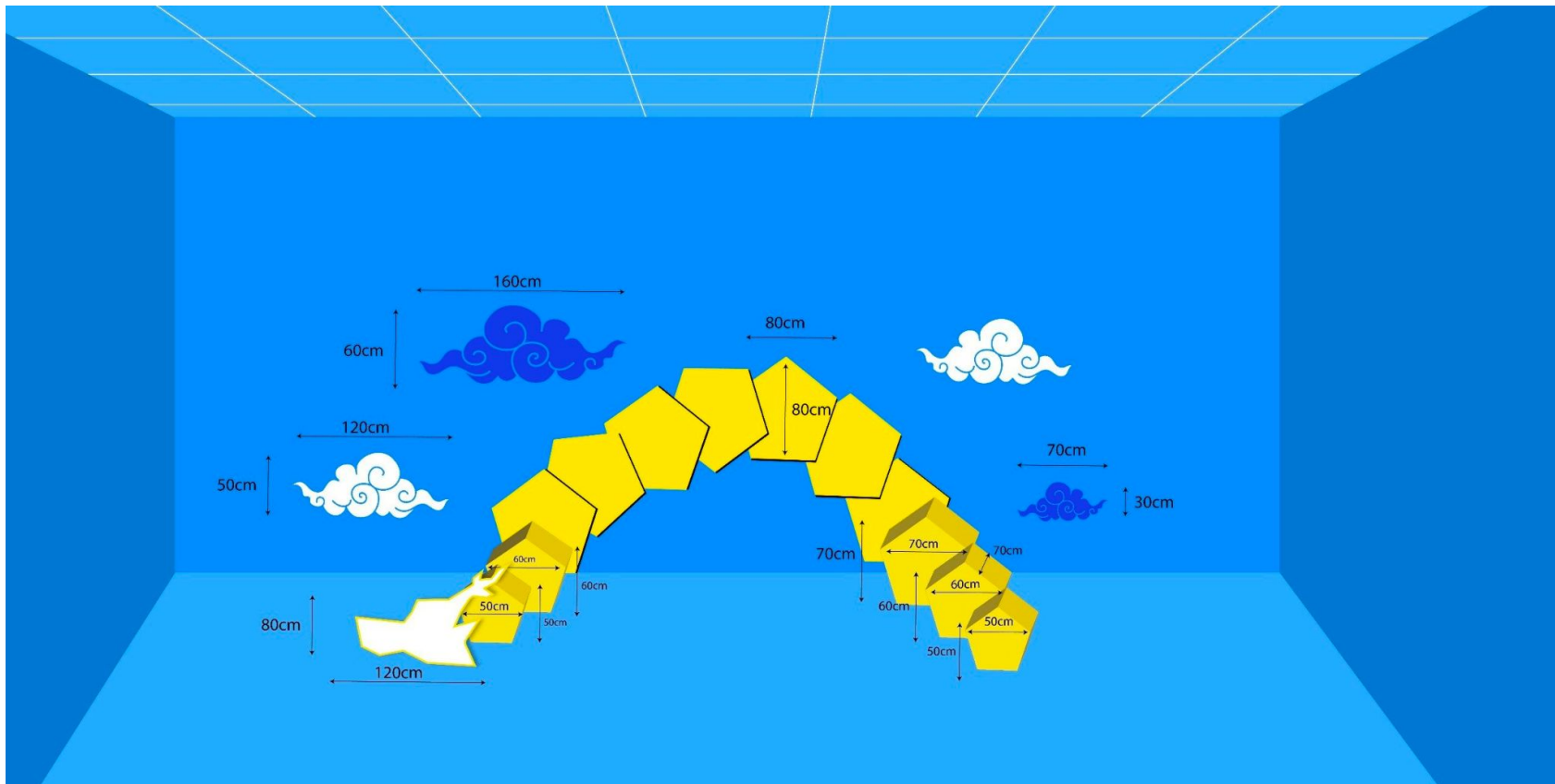






SET
DESIGN

Rồng rắn lên mây



MUSIC
MUSIC

Thể loại

Folktronica

*Sự kết hợp giữa âm nhạc điện tử hiện đại và
yếu tố văn hoá dân gian*



Thời lượng

3 phút



Hiện đại

Năng động

Nhí nhảnh

Vui vẻ

Mood&tone

STORY

*Demo
some angles*

BOARD



**Rồng rắn
lên mây**



White paper bodysuits from post shop nationwide; rainbow umbrellas from Chinatown street market, Los Angeles

Ô ăn quan





Năm mươi mười lăm



TALENT
TALENT



PHAN THANH NHÂN

Cựu thành viên Lộn Xộn Band
Quán quân Sing My Song 2018



SINGER

STYLING

STYLING

DIỄN VIÊN NỮ

*Trang phục hiện đại
mang yếu tố truyền thống Việt Nam*



DIỄN VIÊN NAM

*Trang phục hiện đại
mang yếu tố truyền thống Việt Nam - áo dài*



<https://www.facebook.com/caominhtienfd>



LOCA
TION

The Boxes Studio

The Boxes Studio
112/6 Phổ Quang, Phú
Nhuận, Ho Chi Minh





The Boxes Studio

The Boxes Studio
112/6 Phổ Quang, Phú
Nhuận, Ho Chi Minh

#THANKS FOR

READING

#ĐAN SẮC